

錫安教會 2016 年 12 月 4 日分享

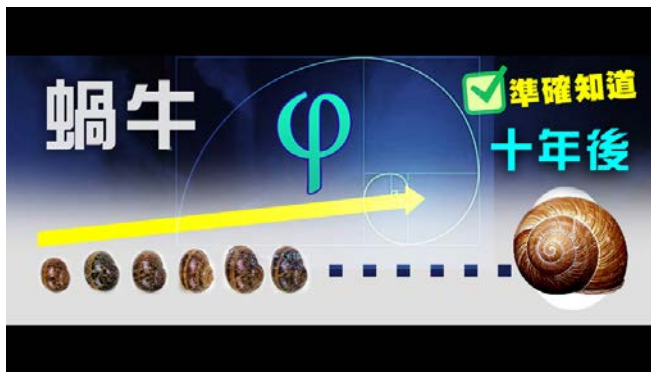
第一章：信步星圖（12）

第二章：總結感言

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享神於度量衡當中的預言。

當我們認知蝸牛生長的規律（Pattern）是按著黃金分割定理的話，我們就能夠預知這隻蝸牛十年後的生長情況。

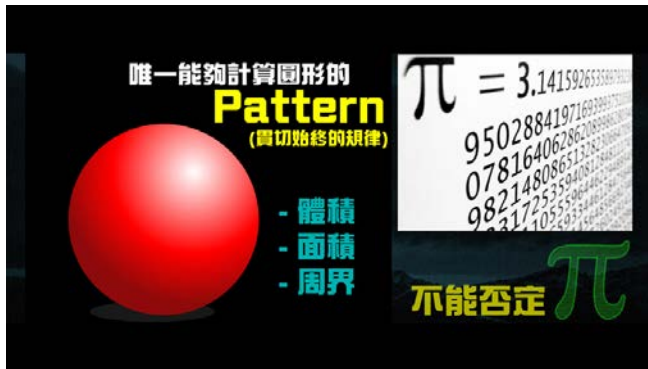


這就是為何當我們知道掌控世界的規律後，就能夠預知未來。



同樣，當我們知道星宿這個《啟示錄》的規律（Pattern）後，我們就能夠完全解開《啟示錄》的秘密。

但是，假若我們否定這個規律的話，就永遠無法解明，
正如人否定圓周率 Pi 這個規律的話，就沒有人能夠計算出圓形的數字。



因此，我們就明白，Freemason 用圓規、角尺，以太陽、月亮的數值興建不同建築物，這是要讓人知道，他們也認知度量衡的預言。
最後更由個人變成國際，由國際變成星際。



所以，這套信息命名為《星際·啟示錄》，就是神將整個人類歷史的預言，放在星宿的 Pattern。

2,000 年前，尚未有麒麟座的時候，《啟示錄》已經用第二馬去描述當中的預言，為的就是要證明唯有神才是萬有的主宰。

神的偉大程度，連星際的 Pattern 和《啟示錄》，也是祂所默示而寫成的。

因此，不同於其他外邦人，他們對神有著狹窄的概念，

以為 UFO 是神，甚至將貌美的男性或女性，稱為男神或女神，

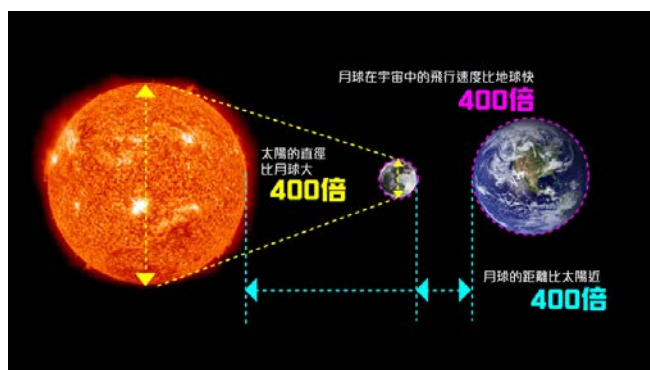
這是一個可悲的價值觀。但真正的神，其偉大程度，

以數年的「2012 榮耀盼望」信息，都只能講解一部分。

神以人類歷史所有傳說和神話，成為我們的記憶鉤，
而現代所有基建，至人類所謂靈感創作的經典，亦由神掌管，
神不單掌管事情的內容，亦掌管事情出現的時候日期，這就是我們認識的神。
於人類尚未出現、國家尚未出現的時候，神已經將太陽、光速、正北的現代數值，
隱藏於 12000 年前所興建的金字塔內，成為我們的共同信息，
甚至地球的大小也是依據現代的度量衡單位而創造。



又例如月球和太陽的大小及距離比例亦是非常精準，
這導致我們肉眼所見，兩者的大小是相同的。
並且在日全食時，細小的月球竟能完全遮蓋龐大的太陽，
這不可能是偶然，而是於創造時，神已經精確計算出來。



自古以來，人們都會以銀對比月亮，

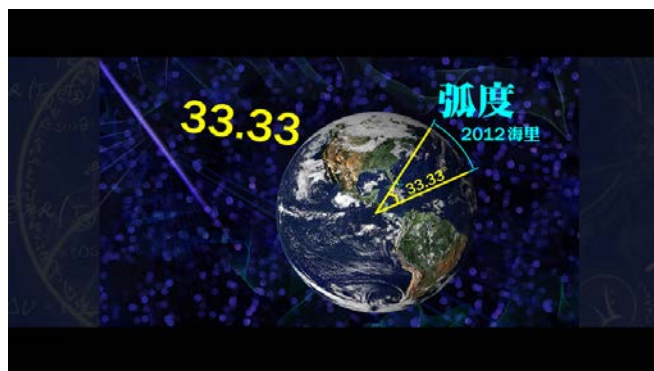
然而，月亮的半徑長度為 1080 英里，銀的當量則是 108，
這兩個數字非常接近，不可能是偶然，
而是神創造英里的長度及銀的當量時，已經刻意安排。
這些並非簡單數據，更是預言，這才顯出神創造的超然。



再看整個天水圍對比牛腿和耶路撒冷，
以及看太陽的地點拉線得出 4794，這完全不可能是人為的程度。



因為拉線距離的海里和英里，也是英國出現後才定立，
但距離等同於事件發生的年份，這是任何人都無法做到的。
再者，地球必定在某種大小的情況下，弧度 (Arc) 的 33.33 度，才會剛好是 2012 海里，

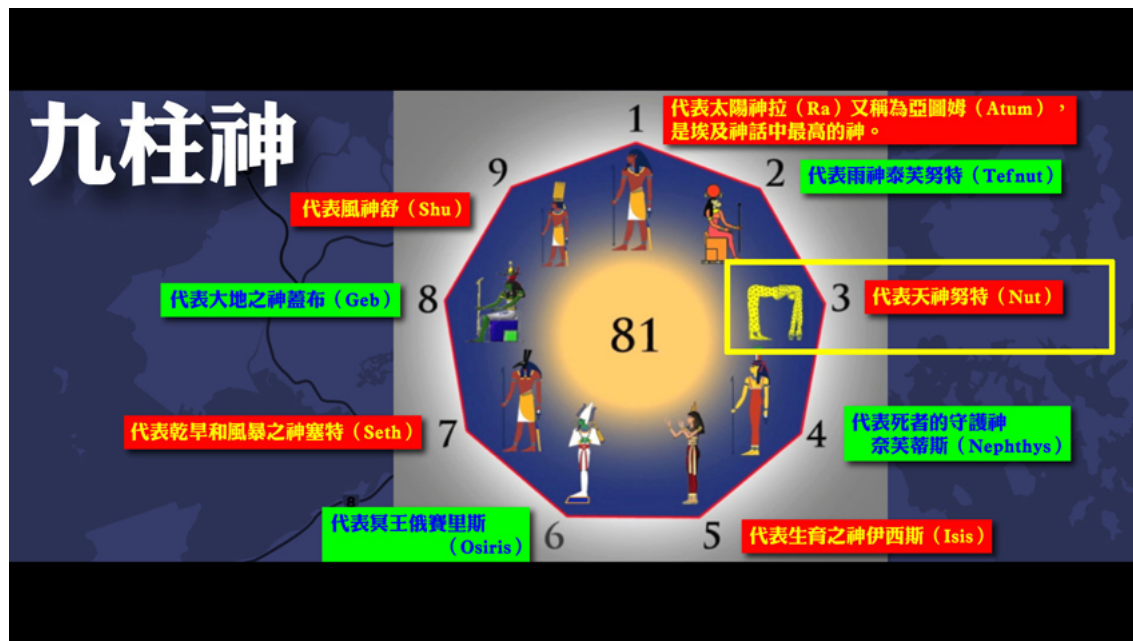


黑門山亦要於準確的位置，才會以巴黎子午線計算出 33.33 度。

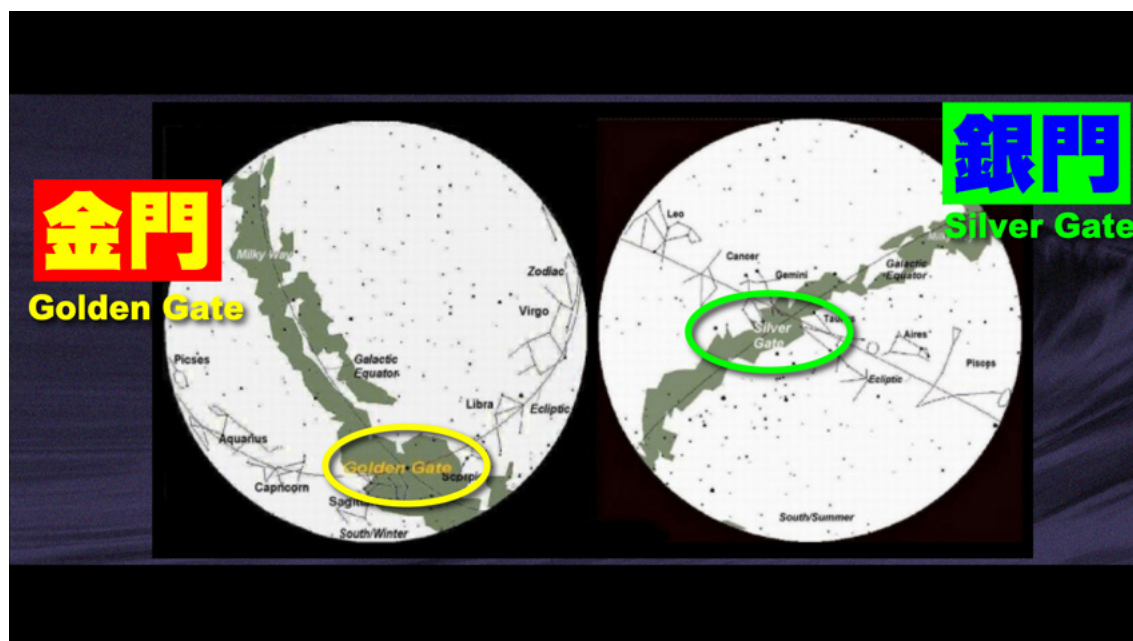


這種度量衡、地球大小和數值互相吻合、成為預言，一切都必定是由創造主所設計。

再者，數字 3 於九柱神話中，代表努特（Nut），「.3333」就是一位代表天幕、拱門的女神。



3 就是代表銀河系的拱門，一邊是銀門，另一邊就是金門，銀門就是香港。





而地球弧度 33.33 度計算下的距離，就是 2012 海里。
 因此，「2012 信息」必然要包含《星際·啟示錄》，
 因為當以天上的星宿鏡面倒置在地球上，就會發現天與地的關係。



創造主不但要掌管神話的內容，還要掌管度量衡、度數的基準，
 更要創造出指定大小的地球，才能將整個故事完美地鋪設。
 整個故事，就是歷史洪流會發生的事實，即使是古代九柱神的神話，
 其實亦只是神所設計，給人類的九個記憶鉤。

於總結感言部分，日華牧師進深分享個人、國際及星際的預言。

個人預言就如亞伯拉罕，神帶領他的所有事情都應驗，並且他一生中所遇的事情，所改的名字、全都有著靈意解釋，這就是神的掌管。

但當亞伯拉罕變成以色列後，神更是掌管了整個國家，因為以色列出埃及、所羅門建聖殿的年份，都早已隱藏在埃及金字塔的拉線中。



並且，整個國家的行動，包括：出埃及、七個節期、會幕、聖殿，全都是十分準確的預言。



例如：製造會幕的傢俬、物件，也是精心設計。
製作約櫃的皂莢木，是一種能夠於沙漠生長的樹木，
而放在會幕裡杏樹開花的杖，就預表死人復活。



由此可見，以色列每一種植物和樹木，
甚至《聖經》用橄欖樹、葡萄樹、桑樹、無花果樹來形容以色列，
也是神設計樹木的時候，刻意放下的特性。



節期的訂立，是預言以色列的將來，
植物在不同時間被收割，亦代表兩個相隔二千年的大復興。
因此，神的預言並非畫出來，而是創造出來，
藉著所有文物、動植物、聖殿的興建等等，
整個耶路撒冷，仿照牛腿形狀建構，亦是一個預言。

並且所有古文物，也是遙指一個更遠的預言，
就是神於創造星際的時候，於 164 億年之前，
已經決定了人類歷史的真正結束。
當人類被造之後，神帶著人類歷史行走「天國道」的同時，
亦鋪排出全世界的古文物，去遙指這個星際的預言。
而更重要的是，於現在的一剎那，這個預言將要應驗在我們身上。

今星期，日華牧師將繼續分享「信步星圖」信息。

第一章：信步星圖（12）

讓我們嘗試看看這節經文：

啟示錄 1 章 8 節：

「主 神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。」

主耶穌在這裡說出一個基本的概念，亦是我們現在所說的，就是整個創造，都是由一位神創造，
並且，祂將整個秘密，就是關於時間的秘密，都藏在創造當中。



所以，祂要我們從創造中去理解，而祂亦做了一件很明顯的事，就是寫下《啟示錄》。

《啟示錄》於開始時，神就已經做了幾件特別的事。
第一、就是神以字母去對應 22 章《啟示錄》的經文。



意思就是祂採用了最基本的概念來寫成這卷書，
所以，這概念我們不會放棄，我們是一定會以這基本概念來理解。
這概念就是：人的文化都是由神所創造，

因為祂用 22 個字母，去對應《啟示錄》的 22 章經文，每一個字母都對應一章。
並且，你一定要用這些字母來理解全部 22 章經文，
同樣，於《聖經》裡面，無論是《耶利米書》、《詩篇·119 篇》、《箴言·賢婦篇》，
都是按著字母的次序排列，所以它們是隱藏了一些奧秘的。



例如於《箴言·賢婦篇》的第一節，又或是《詩篇·119 篇》的首 8 節，都是隱藏了解釋《啟示錄》第一章的秘密，但神更是想告訴你，是要再加上字母去解釋，
如此，你才會理解到神那 Alef Tav 所能達到的程度，
是牽涉到到人類的文化以及全本《聖經》。

影片：神創造已經預定了文化和文字

日華牧師分享到神於創世時，必然是預先設定人類各個民族的文化 and 語言，
之後才開始去創造人類。因為神藉著人類各個民族的文化 and 語言，成為預言，
證明神是一位 Alef Tav 的神。

最明顯的例子就是以色列人的文化，
神為以色列人制定七個節期、會幕和聖殿的禮儀，
成為他們數千年來，每天和每年去遵守的傳統，
亦成為救主耶穌基督、以色列和教會歷史的預言。

事實上，神藉以色列人的文化成為預言，是千真萬確，
連一個字也不偏差地全部應驗了。

不單以色列的文化，甚至他們的文字 —— 希伯來文，亦成為了預言。

《舊約聖經》以希伯來文寫成，就是最簡單的例子，


不單藉希伯來文於字面上記錄預言，
希伯來文本本身，更為相關經文帶來更深層的預言，以及多重意義。

所以，我們能夠理解，神創造的以色列，
於文化和文字上，都是超越世上所有其他民族。
例如：中國的唐詩三百首，只是古代詩人用文字抒發自己情感，
極其量也只是人們所製造的穿鑿附會，詩詞中不可能存藏神的永能和神性。

但最可悲的是，過去歷史上絕大部分釋經家和神學家，都看待《聖經》如同唐詩三百首，
他們不單沒有將《聖經》看為神的逐字啟示，更以為《聖經》只是一群信神的人，
按自己的知識、學識和情感寫下的文章。
例如：他們將摩西五經，視為以色列人抄襲巴比倫人的文章，然後再重新編寫而成，
而不是神在西乃山上對摩西的逐字啟示。

其中最著名的，就是 19 世紀末信義會神學家 Julius Wellhausen，批評摩西五經的來源，
這位所謂神學家，在沒有任何實質證據下，
單憑對摩西五經在文學上的所謂分類，就估計它不可能出自神啟示摩西的經卷。
反而是以色列亡國前後，約主前 900 年，
由一群以色列學者，將傳流在民間的古代傳說東併西湊組合而成。

其中最著名的，就是19世紀末信義會神學家Julius Wellhausen，批評摩西五經的來源，
這位所謂神學家，在沒有任何實質證據下，單憑對摩西五經在文學上的所謂分類，就估計它不可能出自神啟示摩西的經卷。
反而是以色列亡國前後，約主前900年，由一群以色列學者，將傳流在民間的古代傳說東併西湊組合而成。



Julius Wellhausen

Julius Wellhausen (17 May 1844 – 7 January 1918), was a German biblical scholar and orientalist. In the course of his career, he moved from Old Testament research through Islamic studies to New Testament scholarship. Wellhausen contributed to the composition history of the Pentateuch/Torah and the formative period of Islam. For the former, he is credited with being one of the originators of the documentary hypothesis.^{[1][2]}

Julius Wellhausen 由此而生的所謂摩西五經底本學說，
指摩西五經由四個不同民間傳說底本湊合而成，包括：J、E、D、P 底本，
沒有任何一個底本是由摩西寫成。

Julius Wellhausen 由此而生的所謂摩西五經底本學說，指摩西五經由四個不同民間傳說底本湊合而成，包括：J、E、D、P底本，沒有任何一個底本是由摩西寫成。

Hexateuch

Overview [edit]

The term Hexateuch came into scholarly use from the 1870s onwards mainly as the result of work carried out by Abraham Kueman and Julius Wellhausen.^[1] Following the work of Eichhorn, de Vette, Graf, Kueman, Naideke, Colenso and others, in his *Prolegomena zur Geschichte Israels* Wellhausen proposed that Joshua represented part of the northern Yahwist source (c 950 BC), detached from JE document by the Deuteronomist (c 650-621) and incorporated into the Deuteronomistic history, with the books of Judges, Kings, and Samuel.

Reasons for this unity, in addition to the presumed presence of the other documentary traditions, are taken from comparisons of the thematic concerns that underlie the narrative surface of the texts. For instance, the Book of Joshua stresses the continuity of leadership from Moses to Joshua. Furthermore the theme of Joshua, the fulfillment of God's promise to lead the Israelites to the Promised Land, complements the thematic material of the Pentateuch, which had ended with the Israelites on the border of the Promised Land ready to enter.

```

graph TD
    J[J] --> JE[JE]
    E[E] --> JE
    JE --> P*[P*]
    P* --> Df[Df]
    Dtr1[Dtr1] --> Df
    Dtr2[Dtr2] --> Df
    R[R] --> Torah[Torah]
    Df --> Torah
    Df --> DH[Deuteronomistic History]
    
```

* Includes most of Leviticus
 † Includes most of Deuteronomy
 ‡ Joshua, Judges, 1 & 2 Samuel, 1 & 2 Kings

假如上述說法是真的，那麼新約主耶穌、彼得和保羅，都是說謊者（約 7：19，使 3：22，羅 10：5），因為他們都曾在《聖經》中清楚指出，摩西五經的作者是摩西本人。

假如上述說法是真的，那麼新約主耶穌、彼得和保羅，都是說謊者，因為他們都曾在聖經中清楚指出，摩西五經的作者是摩西本人。然而，直到今天，仍然有很多神學院將這種學說教導神學生，教導摩西五經來源的所謂正統舊約導論。

約翰福音 7:19
 摩西豈不是傳律法給你們麼？你們卻沒有一個人守律法。為甚麼想要殺我呢？

使徒行傳 3:22
 摩西曾說：主——神要從你們弟兄中間給你們興起一位先知像我，凡他向你們所說的，你們都要聽從。

羅馬書 10:5
 摩西寫著說：人若行那出於律法的義，就必因此活著。

然而，直到今天，仍然有很多神學院將這種學說教導神學生，教導摩西五經來源的所謂正統舊約導論。

又例如：他們將四福音中，童女懷孕、主耶穌所行的神蹟，甚至從死裡復活，視為主耶穌門徒和保羅創作的神話，目的是要神化主耶穌和建立基督教信仰，

更認為本質上與希臘神話和中國神話沒有大分別。

今時今日，這些完全偏離《聖經》的異端神學，卻是正統神學院的必修教材。

其實坊間大部分基督教書籍，對《聖經》的理解都非常膚淺，這些作者認為《聖經》的道德標準，是按時代的演進而改變，並非永遠不可更改的法則。他們認為真理只是一種參考，而非永恆的法律。

正因為這些所謂釋經家和神學家，對《聖經》有這種輕視，導致他們的信仰果效，與日華牧師有著天淵之別。

日華牧師看《聖經》每個字，甚至以色列的文化和文字，都是神絕對的掌管和逐字啟示。事實上，《聖經》亦是如此神聖和真實，所以，當我們認真地研究《聖經》，並尋求明白和執行的方法，於背後將這本《聖經》啟示給人類的神，亦會按著《聖經》的應許回應我們。

因此，日華牧師所帶領的錫安教會，多年來都不缺乏神蹟、醫治和神的印證，也因為日華牧師是如此認真看待和研究《聖經》，所以才會誕生「2012 榮耀盼望」，這一套貫通全人類歷史、知識，以及智慧總和的信息。

因為，《聖經》並非由人類所創造的文字寫成的作品，而是由創始成終 Alef Tav 的永生神寫成。不單內容完全正確，而且所用的文字和以色列文化，包括：希伯來文 22 個字母，以及這 22 個字母所代表的意思，都是神所創造，為了配合將來寫《聖經》時使用。

所以，為何《啟示錄》會以字母的開始和結束，即阿拉法和俄梅戛去形容，因為《聖經》所用的文字，包括希伯來文和希臘文的每個字母，以及每個字詞，明顯都是神在創世之前，就已經命定在人類歷史出現，並且成為寫成《聖經》的文字。因此，《聖經》所使用的文字，就隱藏了神的永能和神性。

例如：舊約的摩西五經，早已藉著希伯來文的字母，構成「聖經密碼」的預言，證明神是完全掌管希伯來文。例如：《聖經》有數處章節，是以字母離合詩的格式寫成，並且成為預言。最明顯的，就是《箴言》第 31 章 10 至 31 節的「賢婦篇」，共 22 節，每一節的頭一個字母，都是按希伯來文的 22 個字母順序寫成。所以，「賢婦篇」第一節第一個字母，就是希伯來文的第一個字母 Alef，如此類推，直到賢婦篇最後一節，即第 22 節，第一個字母就是希伯來文最後一個字母 Tav。

例如：聖經有數處章節，是以字母離合詩的格式寫成，並且成為預言。
最明顯的，就是箴言第31章10至31節的賢婦篇，共22節，每一節的頭一個字母，都是按希伯來文的22個字母順序寫成。
所以，賢婦篇第一節第一個字母，就是希伯來文的第一個字母Alef，
如此類推，直到賢婦篇最後一節，即第22節，第一個字母就是希伯來文最後一個字母Tav。

箴言第31章 賢婦篇 字母離合詩 Alphabet Acrostic

希伯來文

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Alpha	Bet	Gimel	Dalet	He	Vav	Zayin	Het	Tet	Yod	Kaf
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Lamed	Mem	Nun	Samekh	Ayin	Pe	Tsadi	Qof	Resh	Shin	Tav
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת

【10】才德的婦人誰能得著呢？他的價值遠勝過珍珠。
【11】他丈夫心裡倚靠他，必不缺少利益；
【12】他一生使丈夫有益無損。
【13】他尋找羊毛織布，甘心用手做工。
【14】他好像船和遠道運糧車。
【15】未到黎明他就起來，把食物分給家中的人，將當做的工分派婢女。
【16】他所得的田地甚寬；他的手所得之利和權權範圍。
【17】他以能力辛勤，使膀臂有力。
【18】他覺得腰間的有利，他的腰膀不疲。
【19】他手裏攬著，手製織布。
【20】他像手織織布，像手製織布。
【21】他不用釘帶為穿裙的人擔心，因為全身都穿著朱紅衣服。
【22】他為自己製作織花毯子；他的衣服是綢緞和紫色布作的。
【23】他丈夫在城門口與本地的長老同坐，為眾人所認識。
【24】他像織布衣裳出賣，又好像華服與商家。
【25】她力和威儀是她的衣服；她想好日後的情況甚寬。
【26】她開口就智慧；她舌上有仁慈的法則。
【27】她觀察家務，並不犯懶。
【28】她的兒女起來，稱她有福；她的丈夫也稱讚她。
【29】說：才德的妻子很多，惟愛你超過一切。
【30】勝過是虛傳的，勝過是虛傳的；惟敬重和敬愛的婦女必得稱讚。
【31】願你享受榮耀所得的，願你的工作使城門口榮耀你。

另一個例子，是舊約《耶利米哀歌》，第一、第二和第四章都各有 22 節，與「賢婦篇」的格式相同，都是以希伯來文字母順序寫成的離合詩。
而第三章一共 66 節，每 3 節的第一個字母，都是按希伯來文的 22 個字母順序排列，所以亦是字母離合詩的格式。

另一個例子，是舊約耶利米哀歌，第一、第二和第四章都各有22節，與賢婦篇的格式相同，都是以希伯來文字母順序寫成的離合詩。
而第三章一共66節，每3節的第一個字母，都是按希伯來文的22個字母順序排列，所以亦是字母離合詩的格式。

耶利米哀歌 第1, 2, 4章

希伯來文

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Alpha	Bet	Gimel	Dalet	He	Vav	Zayin	Het	Tet	Yod	Kaf
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Lamed	Mem	Nun	Samekh	Ayin	Pe	Tsadi	Qof	Resh	Shin	Tav
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת

【1】我哀哭的時候，我必哀哭；我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【2】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【3】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【4】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【5】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【6】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【7】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【8】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【9】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【10】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【11】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【12】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【13】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【14】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【15】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【16】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【17】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【18】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【19】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【20】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【21】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。
【22】我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭，我必哀哭。

除此之外，《詩篇》亦有好幾首離合詩，
包括：9、10、25、34、37、111、112、119、145 篇，
其中最複雜的就是《詩篇·119 篇》，每個希伯來字母都連續由八行詩句代表。

最後一個例子，就是新約的《啟示錄》，
 雖然《啟示錄》與其他新約書卷一樣，主要都是以希臘文寫成。
 但《啟示錄》一共 22 章，希伯來文字母亦一共 22 個，
 當你了解每一個希伯來文字母的意思，就能夠明白每一章《啟示錄》的內容，
 原來都是按照每一個希伯來文字母的意思寫成。



所以，我們用以色列的文化，22 個希伯來文字母中的第一個字母，去解第一章，
 以第二個字母解第二章，第四個字母解第四章，最後的字母就解最後一章，
 所以，在最後一章中，祂說到 Alef Tav，就是指定一定要用「阿拉法，俄梅戛」來解釋。

當你用文化及《聖經》去破解這第一層的奧秘時，
 《啟示錄・1 章》就會告訴你，祂用 Alef 來開始。
 Alef 是代表牛，亦即是天上的金牛座，並且在第一章中，
 主耶穌曾提到七間教會，亦即是七姊妹星，
 那裡是用七間教會、七姊妹星去說的。祂說右手有七星。
 然後，你接著在地上看到這七間教會，正是七姊妹星的形狀。



為甚麼祂選擇這七間呢？因為這是我早年理解《啟示錄》的第一層次，就知道用全人類的文化，即是按以色列的文化，他們 22 個的字母，再加上整本《聖經》的很多地方，如「字母詩篇」、字母排列的這些預言、字母的「賢婦篇」，我們把它們重疊去解釋《啟示錄》。

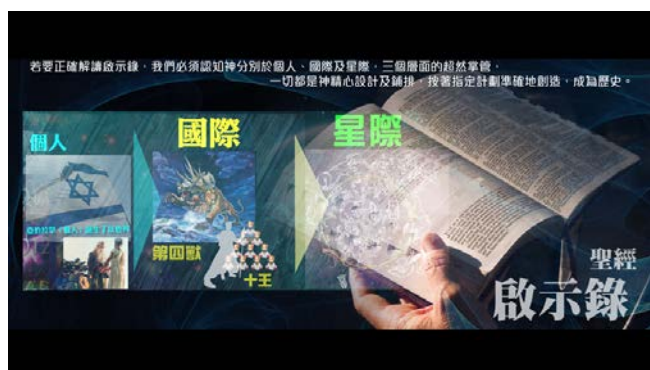
每一個字母解釋一章的《啟示錄》，合共解釋 22 章。

這是用人倫的文化去解釋，但現在我想讓你知道，其實，在第一章裡面，神特意連繫讓你知道，除了是個人文化，即是亞伯拉罕了，但是，跟國際和星際都是有關係的。

因為，祂用了金牛座，天上的 Alef Tav。

影片：《啟示錄》與希伯來文字母及天上眾星的關係

若要正確解讀《啟示錄》，我們必須認知神分別於個人、國際及星際，三個層面的超然掌管，一切都是神精心設計及鋪排，按著指定計劃準確地創造，成為歷史。



在萬物的定理、法則、星宿編排、88 個星座及黃道 12 宮的運轉之先，一切受造之物尚未存在之前，

神早於 Alef 的時候，經已對歷史結束的 Tav 有著整全概念。
神並於創造之時，預先擺放其中、悉心設定，包括：人類文明和文字演進，
全都是神絕對和超然的掌控之內，絕非偶然。
這就是過往數篇「信步星圖」信息中，神明確給予我們認知的原理，是千真萬確的事實。

假如傳統教會和基督徒對於《聖經》中，神 Alef Tav 的創造存著一知半解的態度，
完全錯失了創始成終的神，於萬物的開始，其實早已預定了結局的話，
他們自然亦會錯失神的用意，甚至會輕慢及褻瀆神的作為。
即使他們認知《啟示錄》是以離合詩的文體寫成，
22 章《啟示錄》的每一章，都是順序對應希伯來文的 22 個字母。

但可惜的是，很多基督徒仍然認為一切只是巧合，是穿鑿附會，
因為距今超過 3700 年前，即亞伯拉罕或摩西的時代，剛剛出現希伯來文的時候，
根本不可能為到 1500 年後，新約時期 22 章《啟示錄》的寫成，
而預計希伯來文每個字母所代表的意思。
然而，Alef Tav 創始成終的神，正是刻意於創造希伯來文的時候，
已經預定按著每章《啟示錄》的主旨，而設計每個希伯來字母的應有意思。

就為了世界歷史結束的時候，新婦教會能夠尋著《星際·啟示錄》的奧秘，
認識天上浩瀚宇宙間，星宿的鋪設是預示神救贖計劃的結束。

在此，大家曾否想過，為何主日剛才提及的《聖經》章節，
「賢婦篇」、《耶利米哀歌》、《詩篇》9、10、111、119 篇及《啟示錄》等，
都是以字母離合詩的格式寫成呢？
原來神在文化和文字系統裡，刻意放下這種組合，
是要向世人明示，這是同一個計劃、同一個系統。
例如：大家學習「信心醫治」時，往往都需要經歷循序漸進的成長步驟。

第一步，以信心醫治一位癌症病人得以康復；
第二步，以信心叫一個生來瞎眼的人可以看見，讓視覺器官重生；
最後一步，隨著信心成長，憑著信心叫人從死裡復活。
這樣的三部曲，就讓我們可以理解「信心醫治」，
都是按著同一個系統，憑著釋放「信心」而達到。

同一原理下，為何「賢婦篇」和《啟示錄》都出現字母離合詩呢？
神以字母離合詩寫成《啟示錄》，是要讓我們明白歷史的創造和結束，
根本是為了塑造出賢婦，就是基督的新婦。

神設立文化和文字系統時，早已埋下神的救贖計劃，

所以，我們可以按著字母離合詩的系統，
來解明「賢婦篇」及其他以字母離合詩寫成的經文，
發現這些經文與賢婦，即神的新婦，彼此之間的互為關係。
這些經文，就證明了神於創世之先，尚未有文明出現之前，
就已經預定了希伯來文 22 個字母的特性，
超然掌管歷史和世界各種文字系統的出現。

故此，我們可以從《星際·啟示錄》，
貫通希臘文寫成的《啟示錄》，與希伯來字母的關係。
當以希伯來文的 22 個字母作視點，才能正確解讀《啟示錄》的意思。

正如今年 2016 年 6 月 5 日「天馬座行動第 65 篇」，
日華牧師經已詳盡分享了《啟示錄》與希伯來文字母的奧秘。
例如：希伯來文第一個字母 Alef，意思是「牛」，
對應《啟示錄》第一章的 7 間教會，是對比金牛座背上的七姊妹星，
反過來，七姊妹星 Superimpose 重疊對應地球時，亦是對應《啟示錄》所描述的 7 間教會。

例如：希伯來文第一個字母 Alef，意思是「牛」，對應啟示錄第一章的 7 間教會，是對比金牛座背上的七姊妹星，
反過來，七姊妹星 Superimpose 重疊對應地球時，亦是對應啟示錄所描述的 7 間教會。

ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Teit	Cheit	Zayin	Vav	Hei	Dalet	Gimel	Beit	Alef
(T)	(Ch)	(Z)	(V/O/U)	(H)	(D)	(G)	(B/V)	(Silent)

Samekh Nun Nun Mem Mem Lamed Khaf Kaf Yod
(S) (N) (N) (M) (M) (L) (Kh) (K/Kh) (Y)

Tav Shin Reish Qof Tzadei Tzadei Fe Pei Ayin
(T/S) (Sh/S) (R) (Q) (Tz) (Tz) (F) (P/F) (Silent)

啟示錄 第 1 章

啟示錄 1:11
「你所看見的當寫在書上，這與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉、那七個教會。」

七間教會

別迦摩 推雅推喇 撒狄 士每拿 非拉鐵非 以弗所 老底嘉

昂星 (七姊妹星)

第二個字母 Bet，意思是「房屋」，對比《啟示錄》第二章的 7 間教會，是神同在的居所。

第二個字母 Bet，意思是「房屋」，對比啟示錄第二章的 7 間教會，是神同在的居所。

ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Teit (T)	Cheit (Ch)	Zayin (Z)	Vav (V/O/U)	Hei (H)	Dalet (D)	Gimel (G)	Beit (B/V)	Alef (Silent)
ם	ן	נ	מ	ל	ך	כ	י	
Samekh (S)	Nun (N)	Nun (N)	Mem (M)	Mem (M)	Lamed (L)	Khaf (Kh)	Kaf (K/Kh)	Yod (Y)
ת	ש	ר	ק	ץ	צ	ף	פ	ע
Tav (T/S)	Shin (Sh/S)	Reish (R)	Qof (Q)	Tzadei (Tz)	Tzadei (Tz)	Fe (F)	Pei (P/F)	Ayin (Silent)

啟示錄 第2章




第三個字母 Gimel，意思是「駱駝」，或作獎賞和獎勵，
對比《啟示錄》第三章提及神給予教會的獎勵。

第三個字母 Gimel，意思是「駱駝」，或作獎賞和獎勵，對比啟示錄第三章提及神給予教會的獎勵。

ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Teit (T)	Cheit (Ch)	Zayin (Z)	Vav (V/O/U)	Hei (H)	Dalet (D)	Gimel (G)	Beit (B/V)	Alef (Silent)
ם	ן	נ	מ	ל	ך	כ	י	
Samekh (S)	Nun (N)	Nun (N)	Mem (M)	Mem (M)	Lamed (L)	Khaf (Kh)	Kaf (K/Kh)	Yod (Y)
ת	ש	ר	ק	ץ	צ	ף	פ	ע
Tav (T/S)	Shin (Sh/S)	Reish (R)	Qof (Q)	Tzadei (Tz)	Tzadei (Tz)	Fe (F)	Pei (P/F)	Ayin (Silent)

啟示錄 第3章




第四個字母 Dalet，意思是「門」，
對比《啟示錄》第四章提及天上有門開了，就是金牛座上方的銀門。

第四個字母 Dalet，意思是「門」，對比啟示錄第四章提及天上有門開了，就是金牛座上方的銀門。

ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Teit (T)	Cheit (Ch)	Zayin (Z)	Vav (V/O/U)	Hei (H)	Dalet (D)	Gimel (G)	Beit (B/V)	Alef (Silent)
ם	ן	נ	מ	ל	ך	כ	י	
Samekh (S)	Nun (N)	Nun (N)	Mem (M)	Mem (M)	Lamed (L)	Khaf (Kh)	Kaf (K/Kh)	Yod (Y)
ת	ש	ר	ק	ץ	צ	ף	פ	ע
Tav (T/S)	Shin (Sh/S)	Reish (R)	Qof (Q)	Tzadei (Tz)	Tzadei (Tz)	Fe (F)	Pei (P/F)	Ayin (Silent)

啟示錄 第4章

啟示錄 4 章 1 節：

「此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：『你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。』」

第五個字母 Hey，意思是「窗門」，提示我們要用視窗 Window 的方式來理解這書卷，即以擴闊 Window 視窗視點的方式，來看天球。

第五個字母 Hey，意思是「窗門」，提示我們要用視窗 Window 的方式來理解這書卷，即以擴闊 Window 視窗視點的方式，來看天球。

ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Teit (T)	Cheit (Ch)	Zayin (Z)	Vav (V/O/U)	Hei (H)	Dalet (D)	Gimel (G)	Beit (B/V)	Alef (Silent)
ם	ן	נ	מ	ל	ך	כ	י	
Samekh (S)	Nun (N)	Nun (N)	Mem (M)	Mem (M)	Lamed (L)	Khaf (Kh)	Kaf (K/Kh)	Yod (Y)
ת	ש	ר	ק	ץ	צ	ף	פ	ע
Tav (T/S)	Shin (Sh/S)	Reish (R)	Qof (Q)	Tzadei (Tz)	Tzadei (Tz)	Fe (F)	Pei (P/F)	Ayin (Silent)

天球

(以站在地球作視點) → (將天球貼在地上)

鏡面倒置!

啟示錄 5 章 1 節：

「我看見坐寶座的右手中持有書卷，裡外都寫著字，用七印封嚴了。」

過往「信步星圖」信息中，日華牧師經已詳盡分享到，
經過《啟示錄》第四章後，就穿過了金牛座的銀門，被提到北方神的寶座，即北方的遠處。
在那裡，可以藉遠處鳥瞰的角度，看見天上眾星以鏡面倒置 Superimpose 重疊對應地球，
形成一個球形，有如捲起了的 iPad，裡外都有圖案的書卷。



主耶穌手裡拿著這書卷，就是以視窗 Window 方式，
看見天球倒置重疊對應地球般，縱橫交錯地看見整個天球與地球的所有細節。
同樣，神賜予新婦錫安教會得著《星際·啟示錄》的啟示，
能夠以這視窗視點，看見這書卷裡外的奧秘，
全面理解 88 個星座及黃道 12 宮的預言，配得展開《啟示錄》封嚴了的七印。
這就是希伯來文第五個字母 Hey，與《啟示錄》第五章之間的意思。

的確，於創造每個希伯來文的字母的時候，
神已經於個人、國際及星際三個層面上，
超然掌管以色列、希伯來字母及天上眾星和黃道 12 宮。
於創造希伯來文 Alef 及金牛座的時候，經已仔細考慮與《啟示錄》第一章的關係。

《星際·啟示錄》的奧秘，讓我們清楚見證人類的歷史、著名建築、
城市規劃、文化、文字，甚至天上 88 個星座及黃道 12 宮，
都是一個整全的概念下被神創造，形成相互的配對。

事實上，按著相同原理，
《啟示錄》描述主耶穌基督完成救贖計劃，迎接祂的新婦時，
也可以透過《箴言》以字母離合詩寫成的「賢婦篇」，

解讀對應《啟示錄》的部分，就是新婦於末世的行動。

因為神創造天上眾星時，人類尚未被造，
世界尚未有文化、文字，亦未寫成「賢婦篇」及《啟示錄》時，
神已經有了 Alef Tav 創始成終的概念，預定歷史的終局 Tav，
最後才啟動宇宙 164 億年的創造，當中沒有任何一點是偶然存在的。

所以，日華牧師多年以來，一直是用這種方法來解讀《聖經》及《啟示錄》，
得著神源源不絕的啟示，準確解讀神的作為和萬物的定理，預知世界的發展，
連一日也沒有偏差地跟貼神時代的計劃。

所以，在第一章的時候，祂已經告訴你，你一定要全面地解釋整卷《啟示錄》，
你不能夠光用人的文化去解釋《啟示錄》。
你一定要用神所創造在天上，現存的 Alef Tav，
並且，如果是天上和個人也要的話，那麼，國際也要，
因為於國際中，有一個介乎兩者中間的。



什麼是介乎兩者中間呢？那件事物又是建設，又是星際，究竟是甚麼呢？
若是這樣，那就證明了地上有兩個舞台。
第一個舞台就是耶路撒冷，是建造出來的；第二個舞台是香港，也是建造出來的。
那件事物既然又是建設，又是星際的，就是伯利恆之星了。



那麼，你就會明白，為甚麼我們一邊在分享，我一邊解釋給你們知道了。
但那些是跳來跳去地解釋。但今次我是整全地告訴你《啟示錄・1 章》所說的方向。

影片：地上歷史中兩個最重要的舞台

創世記 1 章 1 節：

「起初，神創造 Alef Tav 天，Alef Tav 地。」

《聖經》中，神刻意用 Alef Tav 與 Alpha Omega，不斷告訴我們創始及成終。
神讓我們知道，歷史中設下了 Alef Tav 兩個舞台，
更藉著天上黃道 12 宮，開始 Alef 的金牛座，及結束 Tav 的白羊座，
以黃道證明天上 Alef Tav 的天國道是真實存在。

與此同時，神亦指示出地上 Alef Tav 的天國道，同樣是真實存在，
就是鋪設於歷史中的救贖計劃，可細分為舊約及新約兩個時段，
亦分別設定了兩個 Alef Tav 創始成終的舞台。

舊約舞台是開始整個救贖計劃的 Alef，即以色列國、耶路撒冷，
由人類始祖亞當開始，至到亞伯拉罕、約瑟、摩西、大衛、所羅門、但以理及眾先知，
他們的事跡，都是為了支搭和鋪設舊約救贖計劃的 Alef 舞台，
即以色列和耶路撒冷，就是創始成終的主耶穌誕生、成長及事奉，
成全救贖計劃 Alef 部分，開啟新約的地方。

事實上，我們可以從舊約清楚看見，
整個以色列國度的歷史發展、人物出生和命名、歷史大事的年月日、國度的興衰、

被擄或復國、聖殿的建造、規劃成牛腿形狀的耶路撒冷城牆，甚至，以色列境內所有動植物的種類、生長環境特性、四季運轉的指定氣候、農業社會春雨及秋雨的收割等等，全都在神超然掌控之內，完全沒有偶然，亦沒有一丁點偏差。

由此可見，神的設定中，地上救贖計劃的第一個 Alef 舞台，即以色列耶路撒冷的重要性。

除此之外，當人類歷史走到結束 Tav，亦是新約結束時的舞台，就是「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」，眾多共同信息遙指新婦錫安教會孕育的地點，正好就是我們身處，這一片由神藉著十王悉心規劃的香港。

神從過往的「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」信息，向我們展示香港街道、城市規劃、基建、沙灘、著名建築物及屋苑住宅等，全都是為了配合神的計劃，隱藏指定的數字和共同信息。例如：錫安教會使用的地點、日華牧師的住處、官方唯一推介兩處看太陽的地點等，與聖殿拉線的距離全都必須吻合 4794，連一英里也不能多、不能少。



眾多街道號碼都隱藏了 923、88、133、天馬座和玫瑰等共同信息，甚至與錫安教會息息相關的尖沙咀梳士巴利道、元朗公園及天水圍等，亦是按著伯利恆之星和牛腿的形狀規劃而成。



與舊約的以色列一樣，是神以同等嚴謹的程度，悉心作出仔細的準確規劃和預備，目的就是指向人類歷史結束 Tav 的時候，地上 Alef Tav 的天國道經已完成，證明最重要的舞台，東方之珠的香港，於歷史中擁有絕對存在的位份。

因為新婦正是由這片地方超頻成長，緊貼神每一日的步伐，連一日也不偏差地，成就救贖計劃 Tav 的部分，完成每項任務，奠定神時代的信息。雖然全世界眾多古建築遙指著伯利恆之星的重要性，然而，它卻是指向地上兩個「時間中的絕對存在」，一個是救贖計劃創始 Alef 的耶路撒冷，另一個則是救贖計劃結束 Tav 的香港。

當年我發現這些後，便轉了這個方向，我是將當時花了約一分鐘所想通的事情，大約以一年的時間向你們講解。所以我便走了這方向，不斷去講解！因你必須首先理解這一切。

最早，我已理解以 22 個字母來解釋《啟示錄》，並《聖經》中所有人的文化層面。但當我理解到星際的部分時，便真的感到很瘋狂。我先講解了「四馬」，因我早年已研究了《啟示錄》，本身有底子，只是當時未懂得如何解釋給你們知道而已。

故此，當時我一看，便知道這必然是無誤！主耶穌基督是以自己的形象，對比天上的英仙座、波江座、白羊座、雙子座的位置，並記載於《啟示錄・1 章》！《星際・啟示錄》第一部分的開場，便正好用了這一幕。

當時我一看，便知道這次絕對很厲害了！神是以此去揭示祂的偉大。
 就算我讓你寫，你能否寫出 22 章《聖經》，內容如此豐富？
 除非你是創造的主，擁有其智慧，並且，喜歡以謎語方式到如此階段，
 才能寫出這蘊含眾多東西的 22 章《聖經》呢！

單是這開場，已足以讓我們分享一年，
 就是讓我們知道該怎樣解釋、理解《啟示錄》？
 為何眾多有關「天馬座」的共同信息會在我們身上應驗？

現在你便明白，因為當中亦告訴我們，
 不單是《啟示錄》要這樣解釋，並且現存的世界到處都存在了 Alef Tav。
 神亦告訴我們，在這個世界當中，我們的身分正是第四馬 —— 這一匹飛馬。

所以，當你去搜尋有關飛馬資料時，
 你就會找到，在這個城市中要完成這事奉的真命天子，竟是我們教會！
 因此我們看見這麼多共同信息和印證。



影片：天馬座行動信息的演進（個人、國際及星際的印證）

相信大家都會記得，由 2015 年初開始，
 日華牧師於主日信息分享了一連串關於印證錫安教會身分的共同信息，
 包括：「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」、「時間中的絕對存在」、
 「伯利恆之星星圖」、「923 的共同信息」等。

本來早前日華牧師正在分享《星際·啟示錄》，以星座命名和神話解釋《啟示錄》之際，
 為何牧師突然會轉向分享這些共同信息呢？按牧師指出，假如按他一貫的做法，

一步步地分享《星際・啟示錄》，直至解明所有經文，然後才分享印證錫安教會的共同信息，可能到今天，大家仍未能夠聽到這些震撼的印證。

假如我們仍然是一節一節地分享《啟示錄》的內容，有機會到現在，神仍未能帶領我們進入製造「錫安劍」耳機，這個水瓶星謎的動勢裡面。所以，當 2014 年 9 月底，香港因為佔中行動而爆發雨傘革命，事件不單令「2012 信息」在香港廣傳，神更藉著電影《回到未來》所隱藏的共同信息，印證錫安教會的身分，就是將會得到被提資格的基督新婦，並且將會得到時空穿梭的能力，回到人類歷史之初，以鐵杖轄管列國。

因此，當日華牧師藉著分享各種共同信息，可預先帶出結論，然後再重回現時的題目，分享神在宇宙中創造的法則，並且神是預先將人類歷史終結時才出現的數據，放回歷史之初或歷史進程內，例如：埃及金字塔、英國石柱群和所有大城市的建造，證明神就是創始成終 Alef Tav 的主宰。

日華牧師以往所分享的共同信息印證，可分為三個層面：

第一個層面是個人印證；

第二個層面是國際級數的印證；

第三個層面是星際級數的印證。



而星際級數的印證，可細分為：

有形的星際，即天上眾星的排列、名字和神話，

無形的星際，即日華牧師現時所分享的宇宙天文數據，以及神所創造的法則。



由「天馬座行動」至今，日華牧師已經得出一個令世上所有陰謀論者都震驚的結論，雖然 Freemason 這一班石匠和建築師，將一切神奇數值和天上星圖，放於歷史上的各個古文明建築和城市規劃內，但當中並不涉及任何一丁點害人的陰謀。

相反，他們是完全受制於人類歷史上一個最大的勢力，驅使他們於建設時，用上一些連自己也不明白的數值和隱藏信息，這些信息越到近代就越使人震驚，因為這些超時空的數值竟都帶有預言性質，這就是所謂的記憶裂痕。

因為這些古代建築所隱藏的數值，是後人發現和發掘出來的例如蘇格蘭的 Rosslyn Chapel 竟然刻有往後人類發現美洲新大陸後，才發現的植物，這明顯是一種預知將來的能力，而這些記憶裂痕例子則大量出現在 Freemason 所建造的建築、圖畫和美元之內。

因為這些古代建築所隱藏的數值，是後人發現和發掘出來的例如蘇格蘭的 Rosslyn Chapel 竟然刻有往後人類發現美洲新大陸後，才發現的植物這明顯是一種預知將來的能力，

傳說1307年，當聖路武士被整個歐洲教廷和皇室追殺時，部分會員逃到蘇格蘭Rosslyn隱居，並建造了著名的Rosslyn Chapel。Rosslyn的意思，就是Rose Line玫瑰線。

Rosslyn Chapel

From Wikipedia, the free encyclopedia

Rosslyn Chapel, formally known as the **Collegiate Chapel of St Matthew**, is a 15th-century chapel located at the village of Rosslyn, Midlothian, Scotland.

Rosslyn Chapel was founded on a small hill above Rosslyn Glen as a Catholic collegiate church (with between four and six ordained canons and two boy choristers) in the mid-15th century. The chapel was founded by William Sinclair, 1st Earl of Caithness of the *Sinclair-Norman Sinclair* family. Rosslyn Chapel is the third Sinclair place of worship at Rosslyn, the first being in Rosslyn Castle and the second (whose crumbling buttresses can still be seen today) in what is now Rosslyn Cemetery.^[1]

The purpose of the college was to celebrate the *Divine Office* throughout the day and night and also to celebrate *Holy Mass* for all the faithful departed, including the deceased members of the Sinclair family. During this period the rich heritage of plainsong (a single melodic line) or polyphony (vocal harmony) would be used to enrich the singing of the liturgy. An endowment was made that would pay for the upkeep of the priests and choristers in perpetuity and they also had parochial responsibilities.

Rosslyn Chapel

||

(Rose Line 玫瑰線)



又例如光明會遊戲咭、電影《回到未來》和阿森一族密碼，都是預知人類歷史的走向，成為一種預言。



錫安教會卻是分享「2012 信息」已提過這些神奇的預知，但世界到了今時今日，才慢慢發現這一切不正常的現象，然而神卻以此成為一個印證，指出歷史上最重要，且是為神修造最後一段天國道的人物，就是錫安教會。

因為唯有神，才可以在歷史之初，人類尚未制定各種度量衡、星際級數的數值、

宇宙法則的數值，甚至以色列文字和文化前，已經將一切數值先記下，這是被時間流所限制的人，甚至撒但，都絕對無法做到的級數。所以，能夠背後掌管一切的，必然是創始成終的主，因為時空穿梭，將數值和共同信息放在歷史之中，已經完全超越人類或撒但的能力範圍，並且，一牽涉宇宙法則的設定，必然就只有創造主能夠更改。

所以，Freemason 於歷史中，建造擁有共同信息和宇宙法則的建築物，動機根本不可能是所謂控制世界，或為了得到榮華富貴。因為假如有人能夠做到這種程度，其實這人已經擁有了世上一切，他們又何需製造陰謀，貪圖地上一些他們早已擁有的金銀、財富、國度和權力呢？因為如果 Freemason 沒有這樣大的權力和這樣多的金錢，他們又如何可以做到這些共同信息呢？

情況就好像一個能夠憑空製造黃金的人，他還需要刻意隱藏金礦，或用陰謀去搶奪別人手上的黃金嗎？同一道理，假如有人能夠擁有整個宇宙，還會貪圖小小地球上的土地嗎？所以 Freemason 製造這一切的目的，不可能是為要製造陰謀控制世界，因為他們一早就已經控制世界。

透過數個例子，我們就知道幕後製造共同信息的人物，能掌控共同信息到一個怎樣的程度，不論個人、國際或是星際的印證，都能夠完全控制於股掌之間，所以，唯有神或被提後的新婦可以做到。

例如：早前曾分享到屏山埃索油站的共同信息，其實已經包含了個人、國際和星際的印證。其他所有的共同信息跟這個共同信息一樣，其實全包含了這三種級數的。

首先，在國際方面，你必須先得到全世界的石油，才能建立美國標準石油公司，然後才能在往後數間稱為七姊妹的公司，印證七姊妹共同信息，而這七間公司的名字和標誌，都放下了共同信息。例如無比石油的紅色飛馬、蜆殼石油、加德士的五角星，加上，並因此誕生埃索石油公司，以及藉鏡面倒置 0223，設計出這公司的英文名字 ESSO。同時，假如香港沒有經歷過英國殖民管治，這油站亦極可能不會開設在屏山這地點。



然而，這個屏山埃索油站與聖殿的拉線距離就是 4794 英里，而所有拉線都必定牽涉星際的印證，因為拉線與地球的大小、度量衡的英里和海里設定、弧度、Pi 的法則有關。如果背後掌管者，無法掌管這些無形的星際法則，就不可能成就這種級數的印證。



大家又試想想，要做到以上所講的一切，究竟要掌管世界到甚麼程度，才可以做到呢？

即使以上的國際和星際印證，於歷史上已經全部準備就緒，但仍要等錫安教會的出現。

並且要肯定這間教會能夠按神的帶領，在屏山盛力工業中心設立第二個聖殿，更加要在這地方和惠群學校，拍攝感人電影《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》，才能夠一次過成就「923 的共同信息」、4794 英里拉線、對比耶路撒冷牛腿的聖殿位置，以及 ESSO 的鏡面倒置 0223，出現 322 共同信息數字等等。

單單這一種能夠配合錫安教會而預先計劃的一切，都已經是世上從未出現過的精細預知程度。試問，即使你有千年不死的壽命，甚至成為世上最有能力和最有錢的人，但這是否代表你能夠作出以上全部安排嗎？

但是屏山埃索油站的共同信息印證，只是印證錫安教會，上百計的共同信息的其中一個，但是單單要製造這一個共同信息，在座當中有誰可以做到呢？世上又有誰可以做到呢？英女皇嗎？或是加上美國總統奧巴馬能做到嗎？其實，就算世上所有有權有勢的人加起來，都不可能做到一個共同信息，因必須要對世界和錫安教會的歷史有準確的預知，才可以做到，每一個的共同信息，都包括這三種不可能級數的印證呢！

我們又試舉黃金海岸泳灘，另一個共同信息例子。
要以此作為錫安教會的印證，就必須滿足以下條件。

第一，國際級數的印證：你必須先有規劃香港的權力，然後將香港規劃成只有兩個地方適合錫安教會的肢體一同食日，一個是南生圍，另一個是黃金海岸。
不過，黃金海岸本身亦不是泳灘，所以請先改建為人工沙灘。



但又試問大家，你要如何規劃香港，才可以在 2012 年，當日華牧師分享「看太陽為食物」這套信息時，全香港只有這兩片土地是適合多人作為食日用途呢？

意思是，你是預早看遍全香港所有地方，除黃金海岸和南生圍以外，就要將那些可以讓大量人一同食日，可看到日出或日落，又有能讓人接地的泥地，

全部作出改動，例如，用英泥覆蓋，建高樓遮擋日出和日落，
又或是把未有任何建築的大片山頭，變為配水庫等，
再把南生圍立法變為永久濕地，才不會被人破壞這處適合食日的環境，
又要把黃金海岸改為沙灘，正因這兩個地方，都具拉線 4794 英里的特點。

為什麼一定要這樣細緻地規劃呢？因為當日華牧師分享「食日」教導之前，
正是走遍全香港、九龍和新界，尋找所有可能讓錫安教會眾多的肢體一同食日的地點。
而最後在無可選擇底下，只能推介黃金海岸和南生圍。
你能想像，有沒有人可以因預知而操控香港的規劃到這程度呢？
究竟現今世上，最有權有勢的十個人加起上來，又能否做到呢？
我們知道是不可能！這是歷史上絕無僅有的印證！

第二，星際級數的印證：

首先，黃金海岸泳灘的地理位置，是拉線 4794 英里的地點，這已經是星際級數的設定。
規劃者建造黃金泳灘時，亦要刻意建造成能夠對比天上飛馬座，
所以，於左邊放置一個海怪座雕塑，於右邊放置一個海豚雕塑，
因為天上的飛馬座，正好位於海怪座和海豚座之間。



但有一點更為超然的印證，證明絕對是神參與其中才能夠成就，
就是黃金海岸面向的海域，原來正是香港觀賞中華白海豚的地帶，
所以，政府才合情合理地放置一座海豚雕塑，而不會引起別人懷疑。



最後，有關個人印證方面，規劃者仍然要等候錫安教會的出現，並且於 2012 年開始分享以「看太陽當作食物」的信息，因而開始尋找適合觀日的地點，所以日華牧師尋遍港九新界，最終只能推介南生圍和黃金泳灘，再次成就另一個 4794 拉線的傳奇。

以上，就是對個人、國際和星際，也完全控制在股掌之間的印證。

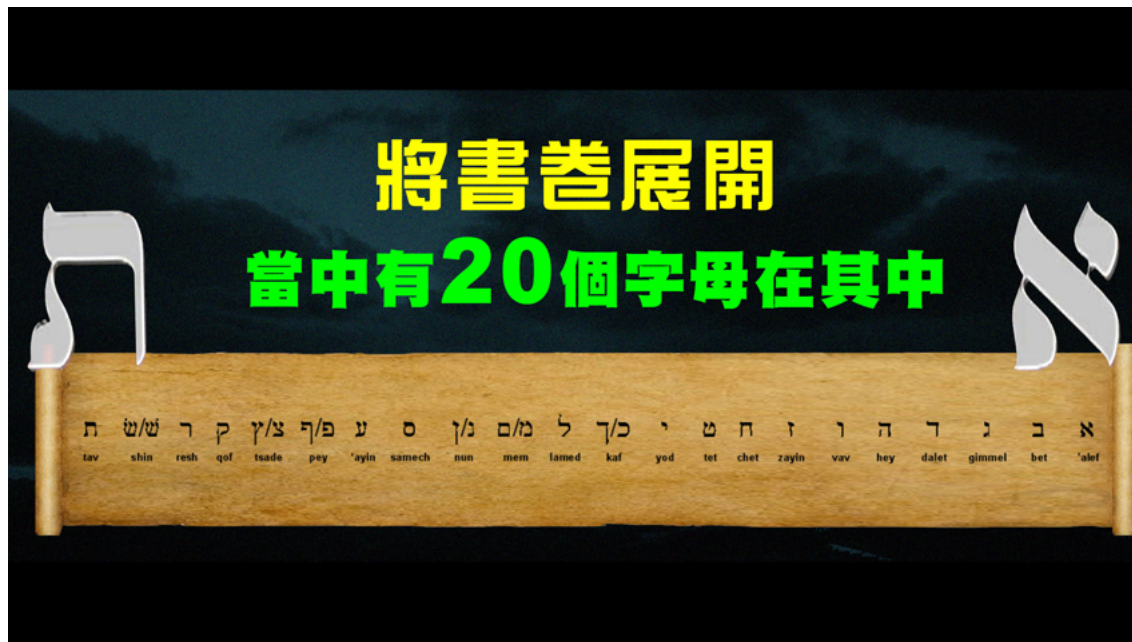
但是，為何神要為錫安教會安排如此龐大級數的三重印證呢？因為神要求我們以同等級數的龐大信心，回應神對我們如此龐大的印證和恩典。須知道，這一切印證的鋪排，都是遠在我們出生以先，甚至是幾百、幾千年前，遠至神創世以先，神已經預定要印證 1985 年開始建立至今的錫安教會。

其實，世上任何勢力和能力，甚至撒但的國度，都無法阻止新婦的出現，就讓我們帶著創世以先的信心，全力跟上神帶領我們的步伐，相信神為我們已經成就了一切。

當時我是跳了級，明白了《啟示錄》第一篇和最後一章，然後跳了級，去說出我們的身分，亦分享了最重要的教導，就是《啟示錄·四章》用七印嚴封了的書卷。而 Alef Tev 就是卷起了，沒有人解釋得到，亦沒有人嘗試將其打開。

因為它是 Alef Tev，在 22 個字母當中，Alef 與 Tev 之間應該是有 20 個字母的，但它卷起了，沒有人知道。它只告訴你開始與結束而已，但從來沒有人將其展開的。

當一展開的時候，你會發覺，有 20 個字母在其中，這就是該書卷，這就是《啟示錄》5 至 6 章所說的現象，神將其隱藏在創造當中。



所以，我們不能不用星去解開《星際・啟示錄》，用個人文化去解是首要，除此之外，還要用「星」。但當理解了星之後，就會發覺，「星」與個人文化之間有一個中間點，就是國際。國際就是伯利恆之星的設施和建築。地上所有地方、國家曾經都知道自己是屬於哪一個星際，他們在設施和建築記下了這個知識。





影片：新婦擁有創始成終的信心（能勝任的資格）

究竟，日華牧師是怎樣令自己對神擁有「創始成終的信心」呢？

原來過往「天馬座行動」及「玫瑰園計劃」信息裡，

不論日華牧師研究任何一個共同信息，都會發現幕後鋪設共同信息的設謎者，實在偉大得驚人，亦不可能是偶然。

尤其是設謎者必須考慮到個人、國際及星際三個層面，

以一脈相承、貫徹始終的方式，處身於時間以外，

才能超然地透過共同信息留下線索。

顯然，設謎者正是創始成終的造物主。

神所創造的萬物定理、法則、大自然元素、星宿和數學裡面，

原來早已預示了新婦——錫安教會的事蹟和行動，連一日也不偏差。

當回顧過往近兩年的「天馬座行動」信息，

弟兄姊妹亦有目共睹，世界確實環繞著錫安教會而轉動。

這就如萬物定理圓周率 Pi 的法則，

當錫安教會處身一個圓形的中心位置，

世界周遭的事物，就會環繞著錫安教會而不斷轉動，

這就是神透過萬物定理和 Pi 所預示，

讓我們知道，錫安教會就是時間的中心、歷史的主角。

故此，今年，神更超然帶領日華牧師，於百年一遇的 Pi Day 當日，

展開嶄新的「錫安劍」動勢，完全吻合千古預示 Pi Day、223 英雄內戰的共同信息，

製造出前所未有最好聲的全音域「錫安劍」耳機。

不單「錫安劍」輕易完勝耳機音響界過百年對音響知識的總和，

並且加上錫安 18 年來累積超過一千首全音域的錫安新歌，

更是完勝數百年來音樂創作的領域，明證神是創造音樂的主。

然而，日華牧師初步研究「天馬座行動」信息時，

其實早已向神奉上「創始成終的信心」，

所以才配得從神領受眾多源源不絕的啟示，理解《啟示錄》千古隱藏的真義。

過往兩年，透過「天馬座行動」及「玫瑰園計劃」信息，

日華牧師被神逐步引領，更發現錫安教會 Alef Tav 的終極身分，

藉著「創始成終的信心」，相信《啟示錄》的預言應驗在我們身上。

這就是日華牧師一直不憑眼見，所付上致聖的信心！

實在，人類歷史經已進到終結 Tav 的時候，

神容讓日華牧師帶領錫安教會眾弟兄姊妹，同樣學習擁有這份「創始成終的信心」，

一種至聖、沒有絲毫不信、懷疑及憂慮的信心。


好讓神頒布全新啟示、教導和動勢的時候，
眾弟兄姊妹都能夠以這種信心，向神作出絕對積極的回應，
切實執行神每項吩咐，完成神所託付的任務。

無疑，基督徒唯有達到這種信心，才能得著新婦的資格，成為《啟示錄》被提的小孩子，
以知情者的身分，返回時間之初，於萬物中鋪設各種共同信息。
任何人若然沒有這種程度的充足信心，都無法勝任以知情者的身分，回到歷史與神同創。
既然神是創始成終的造物主，祂絕不會差派一位無法勝任的人，成為祂的代表、與神同工，
於歷史中的個人、國際及星際層面，同時鋪設共同信息。

到此，大家必須明白，為何《啟示錄·12章》的小孩子，於誕生後就被提到神的寶座，
能夠以小孩子的身分，配得以鐵杖轄管列國呢？

到此，大家必須明白，為何啟示錄12章的小孩子，於誕生後，就被提到神的寶座，能夠以小孩子的身份，
配得以鐵杖轄管列國呢？這小孩子誕生之前，究竟裝備了甚麼呢？
在神面前，他符合了甚麼資格，能勝任得著這種轄管列國的權柄呢？

啟示錄 12章5節：
「婦人生了一個男孩子，
是將來要用鐵杖轄管
（轄管：原文是牧）萬國的；
他的孩子被提到神寶座那裡去了。」



這小孩子誕生之前，究竟裝備了甚麼呢？
在神面前，他符合了甚麼資格，能勝任得著這種轄管列國的權柄呢？

原來，小孩子在孕育成長的時候，藉著真知識和神的啟示，
對於神在個人、國際及星際三個層面的發展，已經瞭如指掌、準確掌握，
甚至配得擁有穿梭時空的權柄，處身時間以外，返回時間之初、萬物被造的時候，
並且隱身於歷史背後，一直監控歷史的發展、鋪設共同信息，
以及在時間以外，確切認知列國的發展、世人的抉擇、是非黑白、分別善惡。

就如過往「時間的秘密」和「天馬座行動」信息，日華牧師經已詳盡分享過，
按著《以西結書》記載，神的寶座能夠超越時間流，穿梭時間或不同地域的空間。

至於先知以西結曾經被提到神的寶座，經歷時空穿梭，又被帶到迦巴魯河邊的提勒·亞畢。藉著神的寶座，穿梭各個地域，包括：耶路撒冷、聖殿、城門，到達不同的國家和山上。甚至，神亦在寶座上，帶領他穿梭時空，親眼看看世界末後的景象。

所以，小孩子孕育成長後，就會被提到神的寶座，
透過神的寶座，超越歷史的時間流，
穿梭任何地域和時空，到達過去、現在和將來。

因此，這一位小孩子是一直以時空穿梭方式，
隱藏於歷史背後為自己鋪設謎題，預備自己於最終，能夠尋找到自己真正的身分。
按著神的計劃，接下來當小孩子藉著神 Alef Tav 的啟示，孕育誕生後，
就會被提到神的寶座，順理成章配得以鐵杖轄管列國。

所以，我們必須理解，按著預定，其實歷史早已結束了。
錫安教會就是這位小孩子，得著時空穿梭的權柄，
於歷史裡面鋪設與錫安教會息息相關的共同信息。



沒錯！我們正是於歷史結束後，返回時間之初，
以知情者的身分鋪設和印證錫安教會的共同信息！
因此，過往我們從「2012 榮耀盼望」及「天馬座行動」信息，
看見許多由知情者所鋪設、印證錫安教會存在的共同信息，
他們不單擁有無限資源和金錢，亦有充足時間作出部署。

當日華牧師進深研究每一個共同信息時，往往都會發現到一點，

就是隱藏在歷史背後的設謎者，其智慧絕非世代薪火相傳，承傳給另一代人。
相反，設謎者完全沒有任何時間上和智慧上的遺漏，
不論是 12000 年前、3000 年前、300 年前或 30 年前，
其實世世代代的設謎者都是同一班人。
因為唯有同一代的人，才能夠將如此複雜的信息，貫徹始終地延續下去。

正如古代技術與現代文化和科技發展，都會影響信息的傳遞，導致或多或少的誤差。
6000 年前以石材建築留下的信息，與現代科技、網絡和 iPad 流動裝置所留下的信息，必然難以一致。
始終，6000 年間，每一代人的知識、理解能力和科技都是不斷演進，
古代人與現代人的思維，必然會有分歧和知識裂縫。
除非歷史中的設謎者是同一班人、帶著相同的智慧，
與時並進地，於每一個時代持續演進，
以當時代最先進的科技和最偉大的建設，鋪設共同信息。

甚至到一個階段，干預政治、經濟和歷史發展的決定，
例如：1986 年 9 月 23 日 —— 923，美國通過以玫瑰成為國花；
1455 年，於英國展開玫瑰之戰；
成立不同企業，以他們的名字和特定日期鋪設共同信息。
其中以蘋果公司（Apple）為例，不單公司名稱與日華牧師年少時，玩無線電的代號 Apple 一樣，
同時，蘋果公司的發展，亦配合著錫安教會的發展。
又例如：當日華牧師剛好開始分享「天馬座行動」信息的時候，
著名台灣 Asus 華碩科技公司，就推出一款新型號的智能手機，命名為 Pegasus（天馬座）。

眾多例子實在相當驚人，設謎者在不同年代、以不同文化，留下始終如一的信息，
遠至 12000 年前的金字塔，數百年前的華盛頓、三藩市、法國巴黎的規劃，
直至今天，仍然不斷地擺放相同的信息，這些共同信息全都是一致，可以按著同一個脈絡理解。

顯然，他們是同一群人，從來沒有因為世代不同而遺漏應有的資訊，
相反，更於不同年代、不同文化中，以同一個密碼，按著年代的文化演變，
描述著始終如一的信息。
換言之，這群設謎者是隨著時代的轉變，不斷變更表達方式。
例如：一位作者，從前慣用毛筆書寫的方式來發表作品，
然而，他的作品亦與時並進，換成電子書方式，盡顯傳遞的技術的進步。

縱使表達方式變更、科技先進了，
但讀者仍然能夠透過一致的寫作風格，認出兩本不同作品，
都是來自同一位作者、同一位老師。
至於「天馬座行動」及「玫瑰園計劃」信息，
縱然過去歷史中的科技及表達手段是一直演變，

但由古文物演進至現代建築，設謎者表達的信息卻保持一致，
能夠以同一種解讀方法，貫通 164 億年於萬物鋪設的共同信息。

試問，世上有多少人，能夠擁有完全解讀這些共同信息的智慧呢？
更遑論有把握將這極大的智慧承傳下去，而沒有錯漏？
此外，設謎者並非僅僅留下一批信息，然後就此了事，
他們至今從未停止，於眾目睽睽的地方、擺在明處，

在世界各地進行龐大的規劃和建設。有著高度智慧，經過事前精密計劃，
不論事件發生的年份及日期、建築物拉線的位置、高度及距離，全都是仔細部署，連一點也不偏差。

甚至，這種刻意擺在明處、鋪建於眾目睽睽底下的建設，
更成為近代專門研究陰謀論人士，爭論不休的證據。
正如過往「天馬座行動」信息中，曾經介紹的虛構電影《達文西密碼》。
在電影劇情裡面，正是這些專門研究陰謀論人士所提出的疑問，
為甚麼在眾多古老建築物上，原來早已擺放了萬物定理和預示未來的資訊，
建造者完全是掌握了未來的發展，預知時間和事情的發生，
於古老建設上鋪設的共同信息，卻與現代的事件是息息相關，

電影片段：

There was every orb conceivable on that tomb except one: the orb which fell from the heavens and inspired
Newton's life's work, work that incurred the wrath of the Church until his dying day.

該墓碑上有各種圓球，除了一個以外：那從天上掉下來的圓球，啟發牛頓畢生研究的靈感，那直至
他死為止都受到教會迫害的研究。

A-P-P-L-E Apple

A-P-P-L-E 蘋果

The Holy Grail 'neath ancient Roslin waits. The blade and chalice guarding o'er her gates.

古老羅斯林下聖杯靜待，刀劍與聖爵守護伊門宅。

Adorned in masters' loving art, she lies. She rests at last beneath the starry skies.

獻大師傑作，相伴入夢，她終可安息，仰對星空。

I think I know where she's gone. I think the Grail has gone home.

我知道她去了哪裡，我想，聖杯已回家了。

Built by the Templars themselves. Named for the original Rose Line Rosslyn Chapel.

由聖路武士親自建造，以最古老的玫瑰線命名，羅斯林教堂。

So this is it. The gift at the end.
就是這裡了，禮物就藏在這裡。

"The Holy Grail 'neath ancient Roslin waits."
「古老羅斯林下聖杯靜待」

電影片段：

I've never seen that before. But the style is... It's unmistakable.
These could have been painted by Leonardo da Vinci.
我從沒看過它，這種風格……顯而易見，這些可能是達文西所作。

Adorned in masters' loving art she lies.
「獻大師傑作，相伴入夢」

She rests at last beneath...the starry skies.
「她終可安息，仰對星空」

The fleur-de-lis.
白色鳶尾花。

She was here.
她曾經在這裡。

Her sarcophagus.
她的石棺。

這種極不尋常、擺在明處帶著共同信息的建設，不單是我們明證的事實，
透過著名電影、小說和著作，已經成為普世人認同不爭的事實。
故此，神向我們展現的「天馬座行動」及「玫瑰園計劃」，就是如此瘋狂的級數，
所謂的現實世界，根本是以極不尋常的方式，配合歷史發生。

在時間背後，個人、國際及星際三個層面上，
確實存在著超然掌控一切的設謎者，並一直隱藏在歷史背後，
他們就是《啟示錄・12 章》的小孩子坐在神的寶座上，穿梭時空的新婦。

現時，日華牧師藉著分享「2012 信息」，
透徹地解釋這個 Alef Tav 的秘密，使我們信心得以成長，
能夠與牧師擁有相同「創始成終的信心」，
符合成為新婦的資格，承繼轄管列國的權柄。

因為《聖經》寫出來，並非給蚱蜢去看、邪靈，或是鬼魂去看，
而是寫出來是給人去看，並且是讓人去解讀，因為，這是屬於人類歷史的遺產。

原來《啟示錄》寫出來，是為了 Tav，在最後結束的時候，有人能夠打開這書卷，
而他們就擁有了猶大少壯獅的呼召，就是配得打開這書卷的呼召。
而獅子在《聖經》中，牠的吼叫就代表了審判。



猶大少壯獅的呼召 配得打開這書卷

啟示錄 5章

- 1 我看見坐寶座的**右手**中有書卷，
裡外都寫著字，用**七印**封嚴了。
- 2 我又看見一位大力的天使大聲宣傳說：
「有誰配展開那書卷，揭開那七印呢？」
- 3 在天上、地上、地底下，沒有能展開、能觀看那書卷的。
- 4 因為沒有配展開、配觀看那書卷的，我就大哭。
- 5 長老中有一位對我說：「不要哭！看哪，**猶大支派中的獅子**，
大衛的根，他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。」

事實上，伯利恆之星所指向的，為何常常會與獅子有關？
如雄獅凱旋門等等地球上的地標，你可以說是人為，但火星上的呢？
「火星面具」一半是獅子，另一半是人，就是這個原因。
這是《啟示錄》的第五章和第六章說出來的事實，
就是 Tav 會把它解開，就是以獅子的身分去解開，
然後他們的分享，就是世界環繞著他們，
當他們解明後，災難亦會隨之發生。

但是，我再重申一次，於我今時今日所理解，那七印是代表了七個資格。
這一定是指著我們說，當我們擁有後，但我們擁有的時間，
我們擁有這個資格，而知道這些啟示的時間一定正好在 2012 年後春分、
秋分、夏至、冬至的那一天的，這才是真正屬於他們的。

七印 = 七個資格

啟示錄 6章

- 1 我看見羔羊揭開七印中**第一印**的時候，
就聽見**四活物**中的一個**活物**，聲音如雷，說：「你來！」
- 2 我就觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的，拿着弓，並有冠冕賜給他。
他便出來，騎了，又坐。
- 3 揭開**第二印**的時候，我聽見**第二個活物**說：「你來。」
- 4 就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，
可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀賜給他。
- 5 揭開**第三印**的時候，我聽見**第三個活物**說：「你來！」我就觀看，
見有一匹黑馬；騎在馬上的，手裡拿着天平。
- 6 我聽見在**四活物**中似乎有聲音說：「一錢銀子買一升麥子，
一錢銀子買三升大麥；油和酒不可糟蹋。」
- 7 揭開**第四印**的時候，我聽見**第四個活物**說：「你來！」
- 8 我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；
有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、野獸，
殺害地上四分之一的人。

七印

Aleph Tav



為什麼我會這樣理解呢？

因為當我看回我們的歷史時，發現到過去這兩年，

我們正於春分、秋分、夏至、冬至那一天理解了四馬的不同啟示。

我們都是在後來的日子，討論過去的歷史時，

才發現我們正是在那一天知道啟示的。

四活物

2012年之後 春分 **第三隻活物: 人** **水瓶座** **第四印-灰馬**

2012年之後 夏至 **第二隻活物: 鷹** **天蠍座 (天鷹座)** **第一印-白馬**

2012年之後 秋分 **第一隻活物: 獅子** **獅子座** **第三印-黑馬**

2012年之後 冬至 **第四隻活物: 牛** **金牛座**

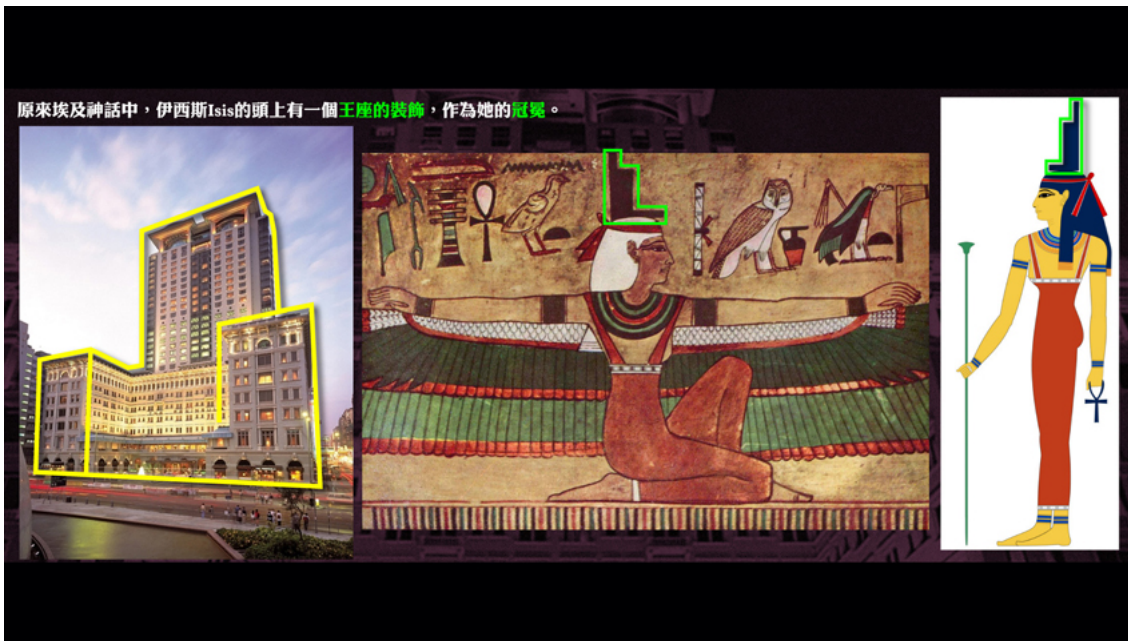
仙王座



舉例：去年聖誕節，我們理解到伊西斯（Isis）和半島酒店隱藏的共同信息，

藉此，我們理解到梳士巴利道等共同信息，是不是特別？

大家會否還記得伊西斯（Isis）的意思？她頭上的冠冕就是代表寶座。



我發現這些資訊那一天是 2015 年 12 月 20 日，這天到底發生什麼事情呢？
 這一天，江湖人士俗稱的「上海仔」郭永鴻就在香港半島酒店遇襲；
 而第二天我起床時，就聽見環球小姐嘉冕冠軍時發生了擺烏龍事件，
 把原屬於菲律賓小姐的后冠錯戴在哥倫比亞小姐的頭上，大家仍記得嗎？
 這都關於冠冕的！而四馬中唯一一匹有冠冕賜給牠的，就是第一馬。
 《啟示錄》中，「叫出第一匹馬」發生的時間是何時？應該是冬至！



我發現這些共同信息的那一天，我站在半島酒店樓下，
 同時亦是「上海仔」遇襲的那一天，就是那一年的冬至，正是那一天！

一年有 365 日，我知道《啟示錄》這些經文是如此解釋的原因，
就是因為在過去兩年中，正好就是那一天，我們發現了屬於那匹馬權柄的啟示。

影片：重溫：四馬的預言吻合錫安教會的行動

早前 2016 年 8 月 14 日「水瓶星謎第 7 篇」，
透過精華短片 VO「四馬全面應驗在錫安教會身上」，經已詳盡分享到，
《啟示錄》四馬的出現，與錫安教會的事跡有著驚人的吻合。

按著《啟示錄》的四印和四馬，
神命定了過往兩年間，於每年四個節令的指定日期，
超然地帶領錫安教會，經歷傳奇般的事件和行動。

因著歲差運動，2012 年後，每一年的四個節令，即春分、夏至、秋分及冬至，
太陽都會於四活物所對應的四個星座前升起，分別是：
春分對應水瓶座、夏至對應金牛座、
秋分對應獅子座、冬至則對應倒轉飛鷹形狀的天蠍座。

自 2012 年後，隨著《啟示錄》四印審判揭開，四活物就會呼喚出四馬。



春分時，對應人活物的水瓶座，會呼喚出第四馬灰馬；
夏至時，對應牛活物的金牛座，會呼喚出第二馬紅馬；
秋分時，對應獅子活物的獅子座，會呼喚出第三馬黑馬；
冬至時，對應鷹活物的天蠍座，會呼喚出第一馬白馬。

其中，第四馬灰馬的騎士，被神授予四馬合一的姿態，
集合了前三匹馬的權柄和能力。



相信於過往兩年，大家都共同見證，
神於每年四個節令的指定日期，都超然帶領錫安教會展開各種行動，
驚人地準確吻合《啟示錄》四馬的預言。

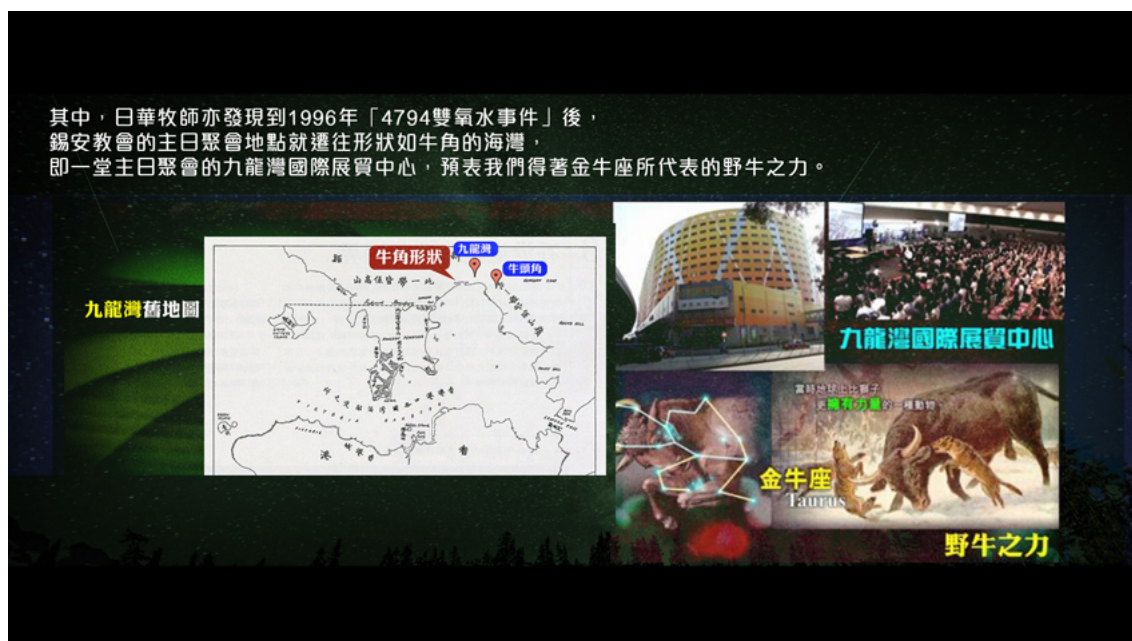
隨著上年 2015 年春分，太陽從水瓶座前升起，
日華牧師在毫不知情下，按著神的帶領，
展開「2012 榮耀盼望第 266 篇・天馬座行動第 1 篇」的分享。
其後，該篇主日信息於 2015 年 3 月 20 日，春分前一天上載至教會官方網頁《錫安日報》。
春分時的水瓶座，呼叫出的第四匹灰馬，正好對應天馬座。

神藉著「天馬座行動」信息，帶領我們展開一段傳奇之旅，
透過解開隱藏在歷史、古文物、城市規劃、數學、浩瀚星際和萬物定理的千古謎題，
發掘出錫安教會，正是種種共同信息所共同預示的第四馬天馬座騎士，
更是萬物定理和法則遙指著 Alef Tav 的新婦。

事實上，自從「天馬座行動」信息分享後，弟兄姊妹亦察覺到，
世界每星期都總是環繞著錫安教會的主日信息而轉動，
明證錫安教會是被神認可，得著 Alef Tav 的身分。
這正是萬物定理 Pi 所預示：錫安教會是處身於時間流的圓心之中，
歷史和周遭事物，也是環繞我們而轉動。

接著，當進到上年 2015 年 6 月 22 日夏至，
 即第二個活物金牛座，叫出第二馬紅馬的時候，
 當天，正是日華牧師被神帶領，展開新信息段落「玫瑰園計劃」的研究。
 日華牧師正於這一天，與三位資料員超頻地研究隱藏在《但以理書·7 章》的「四獸」身分。
 與此同時，更進深發現千古以來「玫瑰園計劃」的龐大性和超然性，
 並製作成精華短片「玫瑰園計劃龐大程度的超然性」。

其中，日華牧師亦發現到 1996 年「4794 雙氧水事件」後，
 錫安教會的主日聚會地點就遷往形狀如牛角的海灣，
 即一堂主日聚會的九龍灣國際展貿中心，預表我們得著金牛座所代表的野牛之力。



該篇主日信息，甚至提到英國 Saint George 的屠龍傳說，
 以及小說《倚天屠龍記》和電影《A 計劃》，都一致提及英雄屠龍的故事。
 正好吻合第二個活物金牛座，叫出的第二馬紅馬，得著英仙座的大刀。
 連一日也不偏差地，按著上年夏至當天，
 錫安教會應驗了第二個活物金牛座和第二馬的預言，得著第二馬大刀的能力。
 藉著「屠龍」故事，更預示今年 2016 年，教會全面展開「錫安劍」的「屠龍行動」！

原來，按著《星際·啟示錄》的奧秘，天上第二個活物就是金牛座，
 至於，第二個活物叫出的第二馬紅馬，是指金牛座旁邊的麒麟座，又稱為獨角獸座。

原來，按著《星際·啟示錄》的奧秘，天上第二個活物就是金牛座，至於，第二個活物叫出的第二馬紅馬，是指金牛座旁邊的麒麟座，又稱為獨角獸座。

啟示錄 6章

3 揭開第二印的時候，我聽見第二個活物說：你來。

4 就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀賜給他。



第二馬麒麟座之所以是紅色，
是因為它擁有隱藏著「玫瑰園計劃」的共同信息，
著名的紅色「玫瑰星雲」，令獨角獸座散發出紅色光芒。

第二馬麒麟座之所以是紅色，是因為它擁有隱藏著「玫瑰園計劃」的共同信息，著名的紅色「玫瑰星雲」，令獨角獸座散發出紅色光芒。

玫瑰星雲NGC 2237 宇宙最大朵「玫瑰花」

玫瑰星雲綻放情人节夜空 被称“宇宙情花” (图)

2016年02月14日 09:01

今天是情人节，在夜晚星空深处，有一朵“宇宙情花”玫瑰星雲，编号为NGC 2237。玫瑰星雲是众多宇宙“花朵”中最有名的一朵，几乎每年情人节前后，天文爱好者就会用望远镜观测它。

现代快报记者 胡玉梅

玫瑰星雲位于麒麟座周围一大团分子云的边缘，直径大约为130光年，距离地球大约5200光年。

玫瑰星雲看上去像一天体。它的花瓣部分其实是由属于中心的年轻恒星



所以，當時日華牧師按著神的帶領，分享「玫瑰園計劃」信息時，正好吻合麒麟座，即第二馬。

而且，正於上年夏至之後，日華牧師陸續得著神的啟示，發現了大量千古隱藏，關於「玫瑰園計劃」的共同信息，逐步明白錫安教會與第二個活物金牛座、第二馬紅馬，

以及紅馬手裡拿著大刀屠龍的意義，於是認知我們擁有第二馬騎士的權柄。

隨後，錫安教會按著神的帶領，進到上年 2015 年 9 月 23 日秋分。

正是以色列人贖罪日 923 當天，日華牧師正好展開「923 的共同信息」的研究。

透過 923 及黑門山的種種共同信息和千古預言，

神明證錫安教會經已達到黑門山信仰巔峰的領域，預示得著 923 贖罪日終極審判的能力，

成為第三個活物獅子座，與主耶穌一同成為猶大的少壯獅，配得展開《啟示錄》七印的審判。

尤其是第三馬騎士手上的天平，配得頒布第三馬經濟審判的能力，

從而展開了世界末後的經濟審判、白銀短缺和難民潮的應驗。

再進到上年 2015 年 12 月 22 日冬至，對應第一個活物天蠍座當日，

神帶領錫安教會展開得著《啟示錄》四印中、白馬權柄的經歷。

再進到上年2015年12月22日冬至，對應第一個活物天蠍座當日，
神帶領錫安教會展開得著啟示錄四印中，白馬權柄的經歷。

第二隻活物：天蠍座
2012年之後
天蠍座
(天鷹座)
第一印-白馬

Libra

啟示錄 6:1-2

1 我看見羔羊揭開七印中第一印的時候，
就聽見四活物中的一個活物，聲音如雷，說：「你來！」

2 我就觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的，拿著弓，
並有冠冕賜給他。他便出來，勝了又要勝。

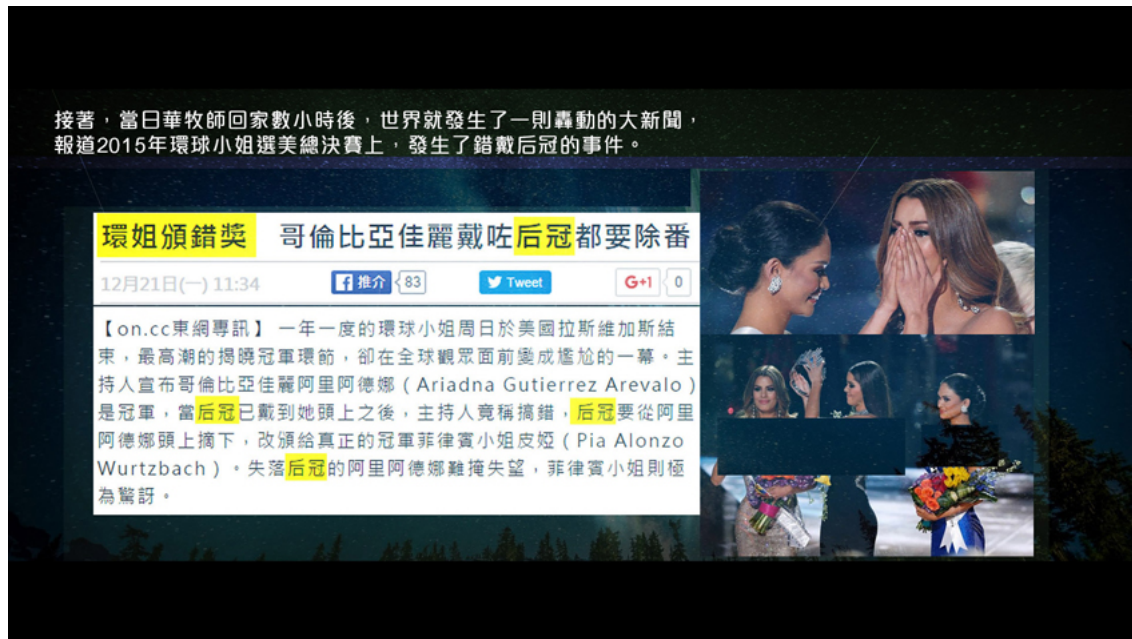
於 2016 年 8 月 14 日「水瓶星謎第 7 篇」，透過精華短片「四馬全面應驗在錫安教會身上」，
經已分享過，正於上年冬至當日，日華牧師隨著神的感動，開始了梳士巴利道半島酒店的解謎。



其中，上年冬至前兩天，即2015年12月20日，日華牧師在主日聚會後與弟兄於映月樓用過晚膳，正在討論時，牧師突然發現半島酒店的外形就好像一個王座，而神話記憶鉤中，Isis 頭上的王冠，正好就是一個王座。



接著，當日華牧師回家數小時後，世界就發生了一則轟動的大新聞，就是2015年環球小姐選美總決賽上，發生了錯戴后冠的事件。



由於當晚，數件相關事件同時出現在日華牧師面前，包括：王后、冠冕和王座等，驚人巧合的共同信息，觸發日華牧師與資料員，於上年冬至期間，展開半島酒店、梳士巴利道（Salisbury Road）、加拿大梳士巴利道（Salsbury Drive）、尖沙咀伯利恆之星、香港三個凱旋門及元朗公園伯利恆之星的解謎旅程。



最終，我們發現了錫安教會就是 Alef Tav，
是終極伯利恆之星指向的真命天子身分，將會得著神賜予新婦的冠冕。

甚至，藉著解開法國凱旋門（Arch）和香港三個凱旋門（Arch）的謎題，

我們明白到，錫安教會不單成為第四馬騎士的身分，
並且承繼白馬騎士的權柄，得著神賜予白馬騎士的弓、冠冕和勝了又要勝。

因為騎在白馬上拿著弓，英文可以譯作 Arch，
完全吻合指出真命天子所在位置的凱旋門 Arch。
而且，白馬是「勝了又要勝」，正是建造凱旋門的原意，為了紀念軍隊「勝了又要勝」。



自從上年春分「天馬座行動」信息分享後，神一直以天上眾星、春分、夏至、秋分及冬至，
開始四印和四馬的時間表，明證錫安教會連一日也不偏差的行動，承繼了四馬各種能力！

繼而，踏入今年 2016 年，從過往 18 篇「水瓶星謎—『錫安劍』之誕生」的教導，
神帶領錫安教會進一步發揮四馬合一的權柄和能力，
透過「錫安劍」全力展開「水瓶新世紀」，帶領世人進入千古預示關乎天上眾水的大復興。

而自從今年 3 月 14 日 Pi Day 當日，
日華牧師錄製有關「Pi 與萬物定理」的主日信息時，
大家還記得「天馬座行動」第 1 篇，是在上年哪一天分享嗎？是上年 2015 年 3 月 15 日。
而如果從 2015 年 3 月 15 日開始計算，要完成一年的循環，會在哪一天完成呢？
沒錯！就是今年 2016 年 3 月 14 日，正是 Pi Day —— 日華牧師錄製「Pi 與萬物定理」當天。

原來，萬物定理 Pi，是標記了「天馬座行動」信息的一周年，
當以地球為中心，天上黃道十二宮，就是按著一年四個節令的循環，依著四個活物的星座，
即春分的水瓶座，夏至的金牛座，秋分的獅子座，及冬至的天蠍座，
環繞著地球一圈，就是圓周率 Pi。

在毫不知情下，2016 年 3 月 15 日正好是「天馬座行動」信息剛剛一周年，日華牧師便展開了「Pi 與萬物定理」主日信息的錄製，這是神於創造萬物、鋪設宇宙、設立定理和 Pi 之前，已經超然掌管和預定了錫安教會所需完成的事蹟，實在驚人。除此之外，於 Pi Day 當日，日華牧師亦按著神的帶領，展開對「錫安劍」藍牙 4.1 耳機的研究。

於今年 3 月 20 日春分，即太陽從水瓶座前升起，應驗灰馬預言當日，日華牧師與資料員及 Vessel，一行五人前往帶著共同信息的半島酒店，慶祝「天馬座行動」信息分享一周年。然而，按著神超然的帶領，於春分當日，日華牧師決定著手研製第一代「錫安劍」藍牙耳機，成為 626 SingSongZion 十週年的紀念禮物，並正式展開「錫安劍」製作的超然旅程。

因為，第四馬灰馬正是被第四活物水瓶座叫出來，所以，於今年 3 月 20 日春分當日，神帶領錫安教會製作「錫安劍」，展開了今年神給予我們的定命，帶領世人進入「水瓶座新世紀」的活水大復興，應驗了灰馬騎士得著刀劍審判的權柄，成全神救贖計劃最重要的部分，「錫安劍」藉著全音域的音樂，帶來前所未見的神同在的彰顯。

及至今年 2016 年 6 月 21 日夏至，代表第二活物金牛座，應驗手裡拿著大刀的第二馬。亦正好是這星期，舉行 SingSongZion 十週年慶典，以及第一代「錫安劍」藍牙耳機終於驚天問世。

及至今年2016年6月21日夏至，代表第二活物金牛座，應驗手裡拿著大刀的第三馬。亦正好是這星期，舉行 SingSongZion 十週年慶典，以及第一代錫安劍藍牙耳機終於驚天問世。

2016年6月26日

2016年6月21日
夏至

四活物

第一印-白馬
第二印-黑馬
第三印-紅馬
第四印-灰馬

2012年之後
2012年之後
2012年之後
2012年之後

水瓶座
天馬座
獅子座
金牛座

SingSongZion
10th Anniversary

事實上，教會於慶典當日隨即展開第一個音樂動勢第二階段，即屠龔行動、約戰前夕、約戰、全面開戰和馭龔行動等。

藉著第二馬的大刀，就是屠龔刀的「錫安劍」，以及超過一千首全音域的錫安新歌，引發聖靈如海量般的恩膏，展開「水瓶新世紀」最後的大復興。

到了今年 2016 年 9 月 22 日秋分，即第三馬應驗當日，究竟發生了甚麼事呢？神如何按著《啟示錄》四馬的預言，帶領錫安教會展開嶄新的動勢呢？原來正於今年 9 月 22 日秋分當日，由日華牧師與廠家自行研發，全新規格的第二代鈦晶膜單元，首次終於研製成功，音色方面明顯進一步提升，低頻表現得更有力和強勁，高頻演繹則更闊、更通透、更動人，令全音域創作的錫安新歌發揮至更高境界。



由於成功研發的第二代鈦晶膜單元，可以應用於將要推出的第二代「錫安劍」藍牙耳機，令原本達 80 分的第二代「錫安劍」藍牙耳機，將要越級躍升，直逼 100 分的驚人音色。相信，對於當今不良的音響界和音樂界企業，勢必帶來重大衝擊和審判。至於，第二代「錫安劍」藍牙耳機經已進入投產階段，預期於今年 12 月底前派發，作為今年教會送給弟兄姊妹的聖誕禮物，請大家熱切期待！

除此之外，隨著「錫安劍」動勢的展開，為了配合全面開戰行動，將「錫安劍 II」贈予知音人，教會需要訂立《鑄劍坊》的運作模式，

就在今年秋分翌日，透過教會通告《鑄劍坊生產線及前期製作安排》。
 全教會有如第三馬手裡拿著天平一樣，將《鑄劍坊》生產線和前期製作的人手，
 按著策略區科林分為 Team A 及 Team B 兩個組別。
 事實上，這種有如天平的分組，亦進一步成為「完美音色」講座的分組，
 即是由 Team A 負責雙數月份，Team B 負責單數月份，
 這種輪流分組的運作，能夠避免各科林和家聚，
 因著舉行《鑄劍坊》或「完美音色」講座，而出現人手問題。



確實，神按著《啟示錄》四印所對應的指定節令日期，
 超然地帶領著錫安教會，成全新婦於歷史結束 Tav 的事跡。

第二章：總結感言

我相信大家現時更加理解這個天國道，這並不是我們自己走出來的。
 其實，是神在這條路未有人類歷史中出現之前，
 已經設定了人類的歷史是要這樣發展，而到最後是要有一個結局（Result），
 而這個結局使神在人類歷史當中，能訓練很多新婦出來。

所以，神的天國做事法與我們人類是不同的，
 現今很多人活在世上，他們所想的事完全與天國道相反，如何相反？
 舉例，許多人活在世上都想成功、成名，卻終日都在家中想著能遇到貴人。
 就算我所認識的許多敗類牧師，都是四處巴結人，四處見到有錢人就拜，
 你這些年青或是愛主的基督徒，他們就會踐踏。
 我見慣這些牧師，基本上我見的牧師中，十居其九也是這類型的牧師。
 就是說，若你是明星、你是名人、你是有錢人，他會拜你。



因為他們的概念就是：他們人生的成功就是遇到貴人！
 有很多這些人的故事，都在自己家裡或是自己人生當中，
 在等待這樣的事。所以你會看到，他們見到名人都會盡量巴結。

但問題是，神給予我們的人生不是這樣。
 神給予我們的人生，其實就好像很多英雄一樣，
 就是當他們面對人生的危機時，他們會將它變成轉機。
 每一次的危機變轉機，他們的人生、自我價值及真正的自己就會升值，
 而到了最後就成為一個大英雄。

這個就是我們人生當中，你想想絕大部分，
 我們所說的真正好人及真正的偉人、真正這個世上有用的人，
 以及神用的人，究竟是因為遇到貴人，亦或遇到危機？
 但有多少人憎恨這些危機？憎恨與錫安一同去遇到這些危機？
 並且憎恨得很嚴重。但他們卻想成功，想在神面前有用，但他們都是廢物。

其實，人生當中，神所設計的天國道，豈不是處處都充滿危機？
 就是為了在整個人類歷史完結時，使我們在祂面前都有價值，
 這就是說到祭物，就是說到香料，就是我們在生活、生命中，為神獻上。
 並且，是甘心情願地為神獻上。



影片：天國道與祭物和香料

主日信息的感言部分，日華牧師繼續分享一個概念，就是「天國道」。

歷史上，人類往往以為自己是漫無目的、隨從己意而活，度過一年又一年。但是，創造宇宙萬物的主宰，對於這世界，其實是有著祂的目的：就是人類歷史由開始，直至終結，都是祂塑造新婦的進程。一個與神完全匹配、有著神所有特性，與神共度永恆的新婦，於不同時代中，參與這計劃的一群，就是行走在這「天國道」裡。

我們可以看見一個特質，這條天國道，神是刻意讓一群全心愛神、願意至終跟從神的人建造，他們就是自己所身處的時代的信心英雄，他們所行的，就是一條不憑眼見、放下一切、完全倚靠神的信心路徑，一條神所設計的天國道。

所以，日華牧師分析，由於世界上大部分外邦人都是漫無目的地、靠著自己的努力生活，因此，他們對神這個概念也是非常狹窄。他們會將英俊的男士稱為「男神」、漂亮的女士稱為「女神」、歌聲悅耳的就是「歌神」、打仗英勇的就是「戰神」、有生意頭腦的就是「經營之神」、投資出色的就是「股票之神」。但這班所謂的「神」，其實亦只是人類，所能夠做到的非常有限，只是於某個層面上比普通人好一點點，僅此而已，但很多無知的人已經趨之若鶩，視他們如神一般。

對他們又羨慕、又妒忌，甚至希望有朝一日，能夠認識這些經營之神、股票之神，希望得到這些「貴人」的扶持、飛黃騰達。

更甚的是，不僅外邦無知的人如此，甚至口說相信神的教會牧師亦如此。
日華牧師分析，過去他所認識的大部分牧師，
都只是口裡說相信神，但從來沒有用神的法則過活，
牧師的身分亦只是一個職業，仍然如同外邦人般，用外邦人的方法掙扎求存。

所以，對於一些賺錢較出色的有錢人、信主的明星，
甚或大宗派的領袖，他們已經趨之若鶩，
同樣希望這班有錢人、大宗派領袖，會成為他們的貴人去扶助他們。
這群教會領袖，往往以巴結方式過生活，
將目光從神身上轉移，投放於這群貴人身上，仰望他們的幫助。
他們相信，只要能夠認識這些貴人、得到他們的扶助，
就能夠一登龍門、升價十倍、受人賞識，甚至帶起大復興。

但行走在天國道的一群，從來不是倚靠任何貴人而踏上，
相反，更是面對最多患難、逼迫的一群。
他們要跟從神的引領，如亞伯拉罕一般，為了應驗神給予他的預言，
不斷起營及拆營，離開他的本地本族父家，去到一個又一個未知領域，
甚至要為神獻上他的獨生子以撒。
他的人生，顯然不是因著任何貴人的扶持，
但他的事蹟，卻成了日後所有人的教材，
所有以色列人、所有基督徒效法的對象，
他就是我們的信心英雄、信心之父。

因為，每一個時代的英雄，也是生於亂世，因著他們的出現，將危機變成轉機。
從來沒有一齣電影，會拍攝一位英雄是因著他的富二代背景而誕生，
只因為他實在太富有，所以不需要任何奮鬥，就成了一個城市的英雄。

事實上，信仰亦一樣，假若基督徒像富二代般，單靠巴結有錢人，
或是被大牧師接手後，就能夠突然間成為屬靈英雄。
那麼，當有一日他們面見神的時候，性格和內涵都沒有任何長進，他們又有甚麼可以獻給神呢？

所以，神訓練錫安的方法，就如祂訓練亞伯拉罕般，
讓一群普通人，經歷數十年不斷起營、拆營的鍛鍊，
不斷要求我們轉危為機，藉這些歷練不斷成長，
最終成為神眼中的長子，成為拯救整個世代的英雄。

日華牧師更進一步分析，
一個正常人，也不會以為自己認識最偉大的 NBA 球員米高佐敦，
或是能夠被他按手的話，自己就能夠突然間脫胎換骨、球技突飛猛進，成為另一位 NBA 巨星。
但很多基督徒和牧師，卻會以為只要有機會參與外國的大教會，認識那些屬靈偉人，
甚至被他們按手祝福的話，回港後就必然能夠帶起香港復興。

他們從來都不想知道這班屬靈偉人，是如何行走於這條天國路，
更不會想要效法他們，擺上他們所付的代價。
然後一廂情願地，以為他們年復年的所謂等候，
就是等候一位屬靈偉人出現，成為他們的貴人，然後他們就可以一朝成名。

這種想法，與「守株待兔、不勞而獲」的成語故事，其實沒有任何分別。
但卻成了無數教會領袖，不踏上天國道的藉口。
然而，即使這群人真的成功守株待兔，能夠成名於世、成為別人景仰的宗教領袖，
或是因著一些明星加盟，導致人數增長，但這些屬世的成功，又與神何干呢？
神是否會認同這現象是榮耀神呢？

於這條天國道、歷史舞台上，神最想得到的，就是一群如亞伯拉罕般，
願意至終跟從神的新婦級基督徒。
就如大衛般，他一生也沒甚麼貴人扶助，
撒母耳的按手，並沒有讓他飛黃騰達，只是神確認他於天國道的身分。
接下來，以色列最大的貴人，當時的皇帝掃羅，
並非扶持大衛，卻是相反不斷追殺他，
大衛所經歷的，是被整個國家追殺、顛沛流離，沒有任何人想遇到的逃犯生活。
但種種逆境，卻讓他於神面前有著更優質的內涵、更優美的屬性，
面對種種逼害，只令他作出一首接一首詩歌、一篇接一篇詩篇，成為呈奉於神面前的香料和祭物。

神所欣賞的大衛，就是這份至終也仰望神、倚靠神的內心。
所以，最後他在神的帶領下，戲劇性地成為以色列的皇帝，成為當時代的答案，
大衛的一生，並沒有得到世人眼中的貴人扶持，
因為他自己本人，其實就是神所賜下，給予整個國家、整個世代的貴人。

因為你不甘心、不情願的時候，這件事就不會使你升值。
就如你叫一個人去打籃球，他已經怨聲載道，在地上打滾、大哭，
每次都要與你搏鬥，他怎會有可能變成籃球健將？是不是？
他說等貴人，他說：「我要等到貴人就會成為 Michael Jordan」，這是瘋癲和傻的。

但這個世界十居其九的牧師都是這樣的，
亦有很多基督徒根本就是這樣，他們都在等待貴人。

他說：「我有偉大牧師接手，按在我頭上就成了！」
 但等貴人接手，到他禿頭也是不行，你知道嗎？
 我想讓你知道，你學我一樣，做到禿頭就可以，
 但等人接手按到禿頭就不可以。
 所以，我想讓你知道，天國道就是這一回事。就是帶出這點。

在人類歷史中，我們就是這樣被塑造。
 現時，你會更明白，原來我們要做到一個階段，
 在這鍛鍊和歷鍊中所鍛鍊出來的小孩子，就是將來用鐵杖轄管列國。

難道你抱著「等貴人」的態度，便妄想可以成為這小孩子？
 你坐著吃薯片、喝汽水就可以！在神的國家，這種方法根本不可能有用。
 神在錫安教會裡，所帶領我們做的每一樣事情都一定受到挑戰，
 但這些挑戰，我們會否妥協？還是跟從神所給予我們的方向和做法？

舉例：最近令我感到有點兒生氣的是，當我們贈送「錫安劍」的行動，
 有些學校簡直不負責任，甚至，有些警察更不負責任地發布一些資訊，
 誣衊我們的 apps 可能有木馬病毒，或會偷取別人的資料等。



難道一句「可能」便可以冤枉人？如果你覺得特首可能是同性戀，便可以到處散播？
 難道你是警察，就可以到處亂說？難道你是老師，就可以枉為人師地到處亂說？

由於「錫安劍」是神賜給我們的，當遇上這些問題時，很簡單，
 如果我們繼續贈送，而你卻不斷造謠，那麼我們便不送給學生，

反正每個月都有限額。遇上這些攻擊時，便完全按照神的帶領和做法，既然你說我們的耳機不好，但我們是以贈送的形式派發，你也要去造謠？我們越是贈送，你越要造謠？那麼我們便不送給學生，以後所有中學生或以下的學生都一律不贈送，大學生除外，反正有限額，每個月我們只能送出一萬部耳機。



現時，他們就是做到如此差劣的地步！
如果外國需要的數量是一萬部時，
那麼，我們便不會贈送給所有的香港人，只送給外國。
除非，這些學校和警察作出一個很滿意的公開道歉，
否則，我們便不會送給中學生或以下的人。
其實，是他們剝奪了這些學生可以擁有耳機的權利。

因為，在屬靈角度上，我們這樣做也是為了他們，
但在神最大的祝福下，他們卻去造謠生事，真是不知死活？隨時會遭天譴。
既然他們選擇這樣做，我們便不祝福他們。
可能有人會想：「你不這樣做不就很吃虧？他們只是損失了這部「錫安劍」而已。」
除非這部「錫安劍」不是世上最好聽的耳機，

可是，全教會，包括每一個取了「錫安劍」的人都心知肚明，
我們的耳機真是全世界最靚聲的耳機，
並且會帶來神在這時代的祝福，同樣也會帶來審判。
如果這些人糟蹋了它，我們便不贈送，
直至到他們真正懂得尊重神、尊重錫安教會。

影片：「錫安劍」第一擊

從過去「水瓶星謎」信息中，我們可以得知，
「錫安劍」的發明，是神啟示日華牧師創造的全音域耳機，
能夠播出過去 18 年第一個動勢所預備的全音域錫安新歌。

從弟兄姊妹屠聲及「完美音色」講座的見證，
我們更共證外邦人對於「錫安劍」的音色，亦同樣趨之若鶩，
同感音色遠勝一百多年來，任何耳機廠商生產的耳機。

不但如此，「錫安劍」有如一個水瓶，
傾倒出過去神於錫安新歌蘊藏的恩膏及同在，
讓人戴上耳機後，短時間內就進入神的同在，
得著神的安慰、同在及醫治。
再加上，錫安教會秉承《聖經》的宗旨及原則，
就是福音白白得來，亦當白白捨去。

馬太福音 10 章 7-8 節：

「隨走隨傳，說『天國近了！』醫治病人，叫死人復活，
叫長大痲瘋的潔淨，把鬼趕出去。你們白白地得來，也要白白地捨去。」

哥林多前書 9 章 23 節：

「凡我所行的，都是為福音的緣故，為要與人同得這福音的好處。」

因此，即使錫安教會研發出一款耳機，
相比坊間所有萬元級旗艦耳機，都更優質的「錫安劍」，
也是以無條件送贈知音人的方式，大量贈送外邦人，
讓所有人都能夠切切實實得著福音的好處，
讓生活於罪海、黑暗、無助當中的人，亦能夠知道，
世間上，原來有一位創造主會將救贖帶給他們。

這就是錫安教會的初衷，亦是一眾錫安教會弟兄姊妹，
用他們的奉獻、課餘和工餘時間，親手製造「錫安劍」，送贈知音人的初衷，
就是一份只為他人、不問代價、基督捨己的心。

然而，當弟兄姊妹不斷屠聲，派送「錫安劍」的時候，教會亦收到一些回響，
竟有一些老師及訪問學校的警員，對學生說「錫安教」以送贈耳機為名，
目的是收集學生個人資料，而邀請學生下載的音樂程式 Apps，則可能含有木馬病毒，
目的是偷走學生手機裡的資料。教師更於家長群體 Whatsapp 內發佈這些消息。

在此，我們嚴厲譴責此等無中生有、惡毒的造謠事件。

因為教會的 ZionNewSong Player，主要是於蘋果的 App Store 下載，當中已經杜絕了木馬程式。



因此，不論任何人，也不應該基於一個毫無事實根據的猜想，而當作事實成為指控，正如，假若有人不斷向身邊的人說：「香港特首（可能）是同性戀」、「蘋果日報的黎智英（可能）是人妖」、「香港所有警察（可能）是黑社會」、「香港所有教師都（可能）是戀童癖」我們也會制止他，因為，不是任何言論加上（可能），就可以有著「免責金牌」一般，可以隨意地、無中生有捏造各式各樣的謊言。

然而，居然會有教師和警員，以為加上（可能），就可以有著「免責金牌」，指名道姓地指控錫安教會以及散播謠言。

事實上，教會亦已經製作了精華短片（VO），教導弟兄姊妹如何安全地下載 ZionNewSong Player，並且提醒弟兄姊妹，不要貪方便使用外面經已破解 Jailbreak 的程式下載，或是使用自己經已破解 Jailbreak 的電話下載。

現在，讓我們一起重溫這條短片。

從以上精華短片中，我們可以理解到，於技術層面上，要在蘋果公司 App Store 下載的 ZionNewSong player 內放置木馬病毒，其實是不可能的事。縱使這種指控是出自教師和警察的口中，但並不代表這是他們已詳細調查、小心搜證後，所得出來的結論，相反，他們更像是罔顧現實、信口雌黃。

雖然，我們知道這是一件未經查證、無中生有的造謠事件，
 但在此，教會仍然會作出回應，
 就著「錫安劍」的派發，教會將頒佈一個策略部署的處理法，
 全教會所有弟兄姊妹亦要共同遵守，
 就是從今天開始，「錫安劍」不會再送贈任何中、小學生，
 即是所有就讀中六或以下的學生和學童，教會一律不會送贈「錫安劍」。
 而這段精華短片的尾聲，將會詳細解釋當中的處理法。



但到此，大家必定會有一個疑問，
 就是為何教會會下達這個看似是非常嚴苛的命令呢？
 背後當然有著重要的屬靈原則，是我們一定要共同遵守，
 否則，當神最大臨近，本應是最大祝福的時間，
 假若我們的所作所為，惹動神的怒氣，
 神最大的臨近，非但不會帶來最大的祝福，反倒會帶來最大的咒詛，
 而這些咒詛，不單是個人，甚至整間教會也無法承擔。

我們已經知道，不論是 18 年的錫安新歌，及至「錫安劍」耳機，
 也是神啟迪日華牧師誕生的音樂奇蹟，
 是神親自向日華牧師，啟示祂埋藏於大自然的定理，
 才造就出錫安新歌及「錫安劍」。

我們亦知道，雖然福音是免費，是神送給所有人類的一份禮物、一份救贖，
 但並不等於是廉價，一分錢也不值，可以讓人任意踐踏、辱罵、嘲諷、詆毀主耶穌。
 假若真是如此，屆時基督徒是否仍然要下跪認錯，哀求這些人勉為其難地信主呢？

究竟神的福音、好消息，我們為主犧牲一切、用一生代價所堅守的原則和真理，價值是否只是如此下賤、如此一文不值呢？

同樣，每一把「錫安劍」，也是弟兄姊妹真金白銀所付出的十分一和奉獻，再加上弟兄姊妹的心血，花上數小時製作而成。他們是放上自己人生當中僅有的有餘，本著捨己愛人的心去參與，當中，更是藉著神所啟示的原理，而設計出最好聲的耳機。

因此，雖然「錫安劍」是免費、不收分毫，但於教會的立場，每把「錫安劍」也並非廉價、一文不值，相反，對教會而言，每一把送贈出去的「錫安劍」，都是彌足珍貴、盛載著滿滿的祝福，對接收者而言，是我們能夠送贈他們的一份最貴重、金錢也無法購買的禮物。同時間，這亦是我們於神的面前，所結出一個又一個信仰的屬靈果子，因此，神亦期待我們，會尊重這些屬靈果子。

所以，假如有人對於這份禮物，不單不當作一回事，甚至演繹成不懷好意、邪教招收會員的行徑，更甚是做出違法行為，將音樂程式當作誘餌散播木馬程式，盜取別人的個人資料。

當「錫安劍」對於他們而言，比垃圾更沒有價值、棄之而不足惜的時候，作為教會，是否要讓弟兄姊妹向他們下跪認錯、哀求他們，希望他們勉為其難地收下，然後將「錫安劍」丟進垃圾桶呢？其實《聖經》早已提及，遇上這種情況，我們應該以什麼態度面對。

馬太福音 10 章 14-15 節：

「凡不接待你們、不聽你們話的人，你們離開那家，或是那城的時候，就把腳上的塵土跺下去。我實在告訴你們，當審判的日子，所多瑪和蛾摩拉所受的，比那城還容易受呢！」

馬可福音 6 章 11 節：

「何處的人不接待你們，不聽你們，你們離開那裡的時候，就把腳上的塵土跺下去，對他們作見證。」

路加福音 9 章 5 節：

「凡不接待你們的，你們離開那城的時候，要把腳上的塵土跺下去，見證他們的不是。」

我們可以看見，當遇上一個不接待他們、一個不信的城邑時，主耶穌並不是吩咐祂的門徒，要卑躬屈膝去哀求這班外邦人信主。相反，主耶穌要門徒跺下他們腳上的塵土，為的就是見證他們的不是，因為當審判的日子，所多瑪和蛾摩拉所受的，比那城還容易受。這裡，主耶穌不是說一個比喻、亦不是作出一個勸告，而是實實在在地命令眾門徒。

同樣，我們亦應該以這種態度去面對，
因為我們現在所宣講的，並非一個虛無飄渺的神學概念，
而是送出一個藉著神所啟示而製造，全世界最好聲的耳機，
一個任何有耳朵、有聽覺的人類，
都能夠比較出「錫安劍」的音色，遠勝其他坊間耳機，
甚至，是連國際先知 Bob Jones 都不敢去觸碰的屬靈武器，並且是免費送出。

因此，這班人所說的毀謗話，不是因著誤會、誤解，而是刻意這樣做，
甚至，他們是應用自己的身分，就是警員、教師的身分，
為的，就是要將這個影響力放至最大，希望一傳十、十傳百地傳揚出去，
讓更多人討厭神所啟示的耳機、讓更多人不屑去試聽、不敢去接觸我們，這就是他們的目的。

因為過去從未有任何一位警員或教師，向教會作出任何查詢，
假若他們認為可能是誤傳、有懷疑的話，
一位向自己說話負責任，凡事講求證據的警員或教師，
至少都會作出基本查詢，考證一下 ZionNewSong Player 是否含有木馬程式，
以及考證一下，錫安教會是因著甚麼原因送出「錫安劍」，
這是為人師表，亦是作為警員的基本操守。

既然他們是刻意不去查證、刻意造謠的話，
我們又何必委曲求全地，向這班人傳講這好信息呢？
可能會有人以為，這些警員和教師只是提出一個善意和溫馨的提示，
但是，假若他們的邏輯是合理，
可以隨意用一些毫無事實根據的想法，對別人任意指控和傷害的話，
其實世上所有事情都能夠以此角度理解，
將世界上所有人與人的接觸，都看作是不懷好意、為利而行。
因為這些想法，根本完全沒有事實根據，
甚至是完全不合理，將黑說成白、將白說成黑。

從一個人每天早上出門開始，
看見地下的大廈保安員，可以理解他的笑容是虛假，
為的，（可能）只是等你離開之後，與其他人一起到你家中爆竊。
到麵包店買早餐的時候，店主的笑容也是不懷好意，
為的，（可能）就是想於早餐中下毒，毒死你。
回到公司的時候，員工的努力，不是為著敬業樂業，
為的，（可能）就是想爭取老闆的信任，繼而謀朝篡位。
教師上班，（可能）就是為著滿足他們的「戀童癖」。
警察上班，（可能）就是為著可以貪污收黑錢。
談一場戀愛，（可能），就是為著「釣金龜」，找「長期飯票」，

甚至，為了謀財害命，得到丈夫的遺產。
交一個朋友，（可能）就是為了於適當時候用來出賣。

當你看見這班警察和教師，往往用最陰險的想法，去解讀每一件事，
並且將他們最陰險的想法，不斷當作事實地散播的時候，
他們的人品，其實又會是怎麼呢？

事實上，正是這種以小人之心度君子之腹的想法，
讓我們的社會變成一個完全功利主義、毫無良心、
「人不為己，天諸地滅」的人吃人社會。
因此，這等估計，甚至，就是他們所說的善意提醒，
其實，一點善意也沒有，亦一點也不溫馨。

他們會以小人之心度君子之腹的角度，
去看一間教會免費送出耳機、讓人免費下載音樂，
其實，這間教會也是不懷好意，其心歹毒可誅。

再者，退一萬步來說，當我們看見一位教師盡心盡力教學時，
作為一個普通人，我們也會稱讚這位老師是春風化雨、作育英才。
當我們看見一位警員盡力查案的時候，
我們也會稱讚這位警員是富有正義感，除暴安良。

縱使他們並非分文不取，縱使教師、警員，是他們的職業，能夠賺取薪水，
但我們仍然會欣賞他們的工作，不會說他們努力的背後，
其實只是為世所逼，受人錢財、替人消災，工作亦只是為著賺錢養家，

更何況，教會的弟兄姊妹，現時並非作出一件十惡不赦的罪行，
他們根本不是為了賺取一分一毫，
相反，他們是用自己的金錢和時間去製造「錫安劍」，
他們只是為著信仰、因著愛心，去傳講一個好信息。

為何他們竟然要面對一個如此不公義、不公平的對待？
連送贈一份禮物，也要被套上「莫須有」的罪名，
令弟兄姊妹被當作理虧的過街老鼠。
作為一個教師、一個警員，縱使自己收取人工，
也會期望別人欣賞他們的工作，希望別人的嘉獎。

但是，對於不收分毫、無私付出的弟兄姊妹，
這些人卻可以站在高位，理直氣壯地恣意侮辱，

指這班弟兄姊妹，只是一群心懷不軌的鼠竊狗偷。
假若教會仍然默不作聲、不作回應的話，
神豈不是看教會與他們同樣不義？

再退一萬步來說，這班警員、教師認為，
教會送出「錫安劍」，是為了騙取學生的個人資料、下載有木馬病毒的程式。
但試問，眾多音樂部同工，花上 18 年光陰所累積的錫安新歌，
為的只是做一個有木馬病毒的電話應用程式？這個說法合理嗎？

眾多弟兄姊妹，通宵達旦、不眠不休地，
製造出能夠與坊間萬元級耳機媲美的「錫安劍」耳機，並作為禮物免費送出，
只是作為誘餌，目的，就是為了騙取一名學生的個人資料？
究竟，從一名學生身上，而且是一名生活在悲情都市天水圍區的學生身上，
又可以騙取甚麼重要又值錢的機密資料呢？

由此可見，這班人的說法，其實已經不是善意及溫馨的提醒，
他們就是要明明的羞辱錫安教會的弟兄姊妹，
當然，他們更不會認同，錫安新歌及「錫安劍」是神今時今日的時代帶領。
因此，教會絕不能默不作聲，反而要發出最嚴厲的譴責，作出如此嚴厲的定準，
否則，全間教會於神最臨近的時候，反而會得著最大的咒詛。



因為仍然強調，於教會眼中，每把「錫安劍」也是弟兄姊妹的心血結晶，
亦是神給予我們，於這個復興中的果子，
因此，教會絕不會選擇將珍珠放於豬面前，讓他們踐踏珍珠之餘，還轉過身來咬你。

馬太福音 7 章 6 節：

「不要把聖物給狗，也不要把你們的珍珠丟在豬前，恐怕牠踐踏了珍珠，轉過來咬你們。」

事實上，以現時的進度，即使教會用盡所有資源、人力和物力，其實每個月，最多只能夠製造出 10,000 把「錫安劍」，送給知音人，既然現時是神傾倒活水，藉著錫安新歌將神於創世以先所預備的路得，加給錫安教會的時候，我們可以預期，當復興慢慢加劇，「錫安劍」將會供不應求，甚至是全世界性供不應求。

那麼，當我們要為神作工，趁時而作的時候，我們更加要將限量供應的「錫安劍」，留給最好心田的知音人。任何群體起來攻擊神的動勢，教會絕對不會坐視和姑息，一定會停止將「錫安劍」派給這班人。

既然我們不是賣錢、亦不是價高者得的話，我們更應善用我們的資源，將祝福留給最渴慕的一群。再者，假若教會仍然執意繼續向學生們派發「錫安劍」的話，這班人就可以繼續造謠，更加理直氣壯地說弟兄姊妹是死心不息，繼續迷惑學童。因此，越是送給學生，他們就越可以中傷弟兄姊妹。

既然教會的初衷，只是將「錫安劍」免費送贈知音人，教會亦犯不著令神的動勢蒙上污點、遇上阻力，所以，教會必須暫停向學生派發「錫安劍」，挪開不必要的阻力，反而將「錫安劍」送給成為我們助力的知音人。

錫安教會的弟兄姊妹，我們一定要謹記，神的時代帶領，是很多人一生也未必經歷到。現時，我們正有幸經歷神的動勢，並且參與其中，這是神對我們的恩典。但是，當其他人對神的動勢極盡羞辱的時候，假若我們仍然默不作聲，我們就是與他們站在同一陣線、一同沉淪。

詩篇 1 篇 1-2 節：

「不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！」

相反，當其他人刻意對神的動勢，作出種種無理羞辱的時候，假若我們於神面前，懂得自處的話，神就會親自出來審判這些惡人。在這件事當中，我們有我們需要做的部分，神亦會有祂所做的部分。

因此，教會作出以下宣佈：

第一，從今日起，「錫安劍」不會再送贈任何中、小學生，即是所有就讀中六或以下的學生和學童，教會一律不會送贈「錫安劍」。但已經於今日之前作出承諾，答應送出「錫安劍」的話，則仍然可以信守承諾，補送「錫安劍」給他們。



第二，香港以外地區，例如：新加坡、加拿大、澳洲的學童，或是中六以上的大專生，以及錫安教會當中的學生會員，則仍然可以屠龔及送贈「錫安劍」。

第三，弟兄姊妹從今日開始，不應向中六或以下的學生和學童屠龔或約戰屠龔，亦不應邀請他們參與「完美音色」講座。



但由於緊接的 12 月，將會有另一次「完美音色」講座，
假若弟兄姊妹早前已經邀請了中六或以下的學生參與，則仍然可以參與，
但再下一次的「完美音色」講座，就不可以邀請中六或以下的學生參加。

第四，教會最新宣佈的馭聲獎勵計劃，亦不適用於香港區中六或以下的學童。

第五，假若是為到一家人集體屠贗，當中包括中六或以下學童的話，
弟兄姊妹仍然可以向他們屠贗，只是送贈「錫安劍」的時候，
可以送贈全家人，但唯獨不可以送贈中六或以下的學童。



同樣，假若有學生主動要求屠贗，
於屠贗後，弟兄姊妹亦不可以將「錫安劍」送贈學生，
但是，我們鼓勵弟兄姊妹，可以與他們一起重溫這段精華短片，
讓他們明白和諒解箇中原因。

而這個命令會一直生效，直至這些學校及警方，作出一個令教會滿意的公開道歉，
令教會可以確定，恢復派發「錫安劍」給學生，並不會為弟兄姊妹帶來神的忿怒，
教會才會考慮再向學生派發「錫安劍」。

到此，一眾學生必然因為得不到「錫安劍」而感到非常失望。
其實教會及所有弟兄姊妹，都希望將「錫安劍」免費送贈每一位知音人，
因為任何人都有權利欣賞美妙、動聽的音樂，這權利亦不應該被剝奪，
可是，現時卻因著一些警員和老師的惡意造謠，令教會不得不作出是次宣佈。

所以，假若你是這些學校的學生或其他老師，
你也是其中一位當事人，知道哪位警員和老師惡意造謠的話，
我們盼望你與我們站在同一陣線，願意將事實說出來，指正這種造謠行為，
並且要求這些警員和老師，收回他們的惡意謠言及作出公開道歉。

我們相信，於今次事件中，當我們懂得如何自處、以真理為依歸的話，
我們就可以安心地，留意神將會為我們所行的一切奇事。

原因很簡單，從《聖經》中讓我們看見，
這條天國道，不可能如遇貴人般，由始至終亦平安穩妥。
而是讓你懂得將每個「危機變成轉機」，你將來才有用鐵杖轄管列國的資格。

那是鐵杖，不是枕頭，你要懂得如何應變和處理，
如何能讓最能釋放神最大的權能，以及最能尊重神的情況下做到。
因此，按著用鐵杖轄管列國的原則，
我們能越發肯定，美國與全球人類歷史都是由一班人造的，
不過未能知道其背後的原因，僅知道是一脈相承，同在述說一個共同信息。

就如「911 事件」，若研究相關最新發表的高清影片，
便能肯定「911 事件」當中的爆炸，肯定是來自定向爆破。
因為，曾有人把影片放大觀察，再以慢速播放，
看見大廈塌下時，其產生的塵埃遮掩著的是，
大廈一層一層的發生爆炸，並且有碎屑向外噴出。



若然，飛機從上而下墜，那些碎屑必然是向下墜落，
而不可能有橫向的煙、橫向的碎件橫穿而出。
人們從高清影片觀察，肯定其為定向爆破。

影片：解碼系列：911 事件新影片證明是偽旗行動

日華牧師進深分享 2001 年 9 月 11 日，震驚世界至今的「911 恐怖襲擊事件」。

其實早於 2010 年 4 月 11 日播出的「2012 榮耀盼望第 16 篇」，
日華牧師已經詳細分享過 911 事件，
是美國 Freemason 長年累月所策動的恐怖襲擊事件，
並且指出當日紐約雙子大廈倒塌的時候，附近的消防員和警察，
都聽見雙子大廈出現連環爆炸的巨響，
就好像專門用作拆樓的定位炸彈，所發出的爆炸聲。

影片：

What do we do?

我們怎麼樣？

We made it outside, we made it about a block.

幸好我們能逃到外面，大約一座樓的距離。

We made it at least two blocks, and we started running.

我們最少逃到兩座樓外，開始逃跑。

Floor by floor it started popping out.

大樓一層一層塌下，

It was like, it was if they had detonators.

就像擺放了炸藥一。

Yes, detonated as if they were planted to take down the building.

Boom, boom, boom, boom, boom...

是的，是炸藥，像被裝置了炸藥來摧毀大樓。

隆、隆、隆、隆、隆

All the way down.

由頂至底，

I was watching and running.

我邊看著邊奔跑。

Just ran up west.

向西邊逃。

And then you just, sort of this cloud chasing you down.

之後有一大片如同雲霧的煙撲向我們。

Where did you go?

當時你逃往哪裡？

We could not outrun it.

我們逃不了。

So what did you do?

那你怎麼辦？

I jumped behind a battalion car, I hid under the car and was waiting to die.

我跳到一輛軍車後面，躲在車下，等待死亡臨到。

而兩幢大廈倒塌的速度，亦如同自由落體，

從影片隱約可見，隨著大廈的倒塌速度，緊接的樓層亦不斷出現閃光，

然後出現炸彈爆炸的現象，大樓內先噴出大量氣塵，接著樓層就粉碎了，

情境與炸彈拆樓所發生的定位爆破完全一樣。



影片：

Synchronistically timed floor by floor.
同步一層一層爆破。

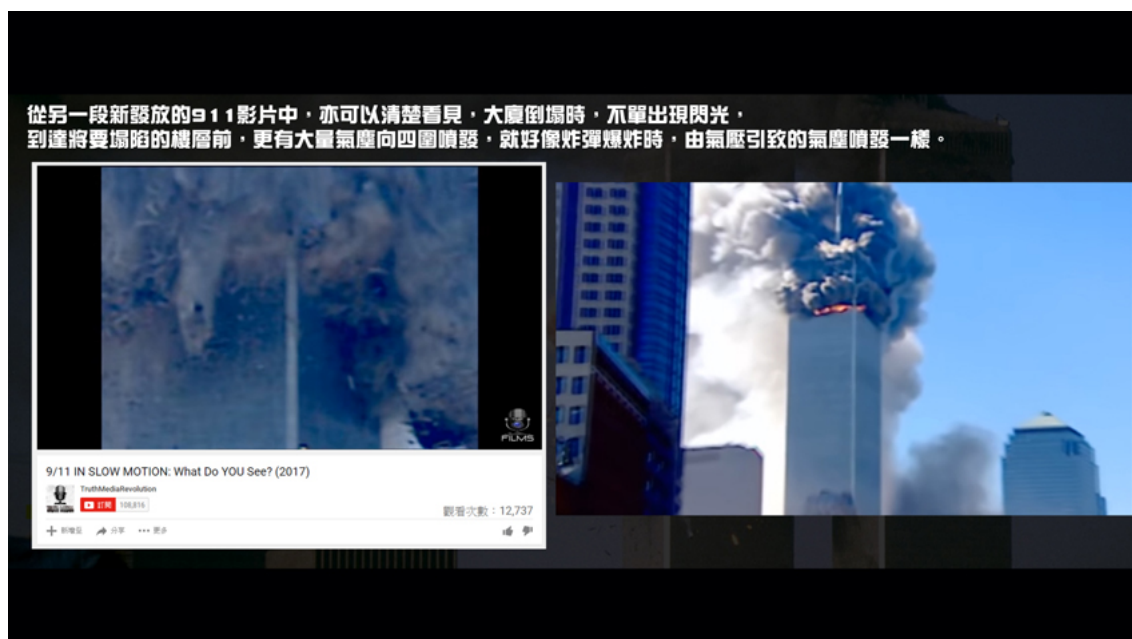
This is a controlled demolition so the result is an implosion.
這是受監控的爆破拆卸，是一場內爆。

但以往一直是靠消防員和警察口述，而得知雙子大廈倒塌時的真實情況，
證明雙子大廈的倒塌，並不如美國政府和主流傳媒所說，
是因為兩架大型飛機撞入而發生大火倒塌。

然而，到了近期，有人將從未發表過、記錄了雙子大廈倒塌一刻的 911 影片發放到 YouTube，
當以慢鏡重播，可以清楚看見大樓倒塌時，的而且確出現當時消防員和警察描述的現象，
明顯導致大廈倒塌的原因，是定位爆破，而不是火災的熱力。

首先，讓我們看看大樓倒塌時的片段，現在是以慢鏡的速度和正常大小播放。
現在讓我們再看一次。
相信大家對這片段並不陌生，但現在讓我們以慢鏡和近鏡再看一次。

慢鏡中，我們可以清楚看見，大廈倒塌時，下方的樓層不斷出現不尋常的閃光。
現在讓我們再看一次。再看一次倒塌時的閃光，請留意箭咀位置。
大家現在清楚看見，大廈倒塌時有不尋常閃光出現，明顯是因炸彈爆炸的火光引致。
從另一段新發放的 911 影片中，亦可以清楚看見，
大廈倒塌時，不單出現閃光，到達將要塌陷的樓層前，更有大量氣塵向四圍噴發，
就好像炸彈爆炸時，由氣壓引致的氣塵噴發一樣。



現在讓我們看看片段：

Do you see the rapid sequence of explosive ejections of material?
大家看到物料快速順序地如爆炸般噴出嗎？

Some of the jets have been clocked at over 100 miles per hour.
好些噴發速度更超過每小時 100 英里。

I will call them explosions, because it's hard to find other words to describe what we are seeing here.
我會稱之為爆炸，因為再找不到其它字眼形容我們看到的情況。

這就是因爆炸而四圍噴發的氣塵。現在讓我們以慢鏡再看一次。

現在讓我們看看現實中，使用定位爆破清拆一幢大廈的情況。

Synchronistically timed floor by floor.
同步一層一層爆破。

This is a controlled demolition so the result is an implosion.
這是受監控的爆破拆卸，是一場內爆。

我們可以清楚看見爆炸產生的閃光和氣塵，
與 911 事件中雙子大廈倒塌的現象一樣，
分別只是剛才的影片，是由下而上爆破，但雙子大廈卻是由上而下爆破。

現在再用慢鏡看一次定位爆破拆樓的片段，
我們可以清楚看見，大廈內裡先出現很多閃光，請留意箭咀位置。

所以，非常明顯，當時參與 911 事件的消防員和警察並沒有說謊，
他們是真的聽見連續不斷的爆破聲，證明雙子大廈的倒塌，並不是因為飛機撞入而產生大火，
而是有人早在事件發生前，將定位爆破的炸藥安裝在兩幢大樓內，
再由美國政府以自編自導自演的方式，在指定時間引爆炸彈，使兩幢大樓倒塌。

因此，整個人類歷史背後，真的是有一個以鐵杖轄管列國的力量。



最後，我想每人向三個人說：「我會成為這個用鐵杖轄管列國的小孩子的！」



Amen！感謝主！我們學到任何事情，我們一同歡呼鼓掌多謝神！Amen！

— 完 —